

| GYMNASTIQUE AGRES | | Principes d'élaboration de l'épreuve | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|-----|-----|-----|--|-----|---|-----|--|-----|-----|-----|-----|
| Compétence attendue | | Réalisation libre présentée sur une fiche type qui comporte son scénario : nombre d'éléments et figurines, variété des familles, chronologie et niveau de difficultés. Des exigences : respecter les groupes d'éléments spécifiques à l'agrès et deux niveaux de difficulté. Des contraintes de temps (pour le sol) : entre 30 secondes et 1 minute, et d'espace : l'enchaînement est réalisé sur un praticable (au moins deux longueurs dont une diagonale). La cotation des difficultés est référée au code UNSS en vigueur. Les gymnastes présentent leur réalisation devant un groupe de juges qui apprécient la prestation à l'aide d'un outil proposé par l'enseignant. Un seul passage est autorisé. | | | | | | | | | | | | |
| Niveau 4 Composer et présenter un enchaînement de six éléments minimum issus de quatre familles gymniques distinctes et de deux niveaux de difficulté avec maîtrise et fluidité. Juger consiste à identifier le niveau de difficulté des éléments présentés, et à apprécier la correction de leur réalisation. | | Niveau 4 non acquis | | | | | | Degrés d'acquisition du niveau 4 | | | | | | |
| Points à affecter | | De 0 à 9 points | | | | | | De 10 à 20 points | | | | | | |
| Difficulté 06/20 | | Si un élément est réalisé 2 fois, sa valeur n'est prise en compte qu'une fois. Tout élément non réalisé entraîne la suppression de sa valeur et, le cas échéant, la suppression de l'exigence correspondante A= 0.4, B= 0.6, C= 0.8, D= 1 point | | | | | | | | | | | | |
| | | Note : | 0,5 | 1 | 1,5 | 2 | 2,5 | 3 | 3,5 | 4 | 4,5 | 5 | 5,5 | 6 |
| | | Points : | 2.6 | 2,8 | 3 | 3,2 | 3,4 | 3,8 | 4 | 4,4 | 4,8 | 5,2 | 5,6 | 5.8 |
| Exécution 08/20 | | Exécution La difficulté de l'enchaînement ne doit pas être privilégiée au détriment d'une parfaite exécution. Fautes (de tenue et de technique, mouvements pour maintenir l'équilibre, fautes particulières, fautes spécifiques à l'agrès) : petite faute - 0,2 pts, grosse faute : - 0,5 pts, chute : - 1 pt (se reporter au code UNSS). (les différentes fautes d'exécution sur un même élément s'additionnent). En dessous de 6 éléments, tout élément manquant est pénalisé de 2 points. | | | | | | | | | | | | |
| Composition 03/20 | | De 0 à 1 point | | | | De 1,5 à 2 points | | | | De 2,5 à 3 points | | | | |
| Présentation du scénario Respect des exigences et des contraintes | | Scénario présenté de façon sommaire. L'espace et le volume de l'enchaînement sont restreints. Proposition en inadéquation avec les ressources du candidat. | | | | Scénario présenté avec clarté. Rythme uniforme. L'espace utilisé met en valeur des éléments ou des moments de la réalisation. Proposition réaliste. | | | | Scénario présenté avec clarté. Rythme adapté aux temps forts de l'enchaînement. Proposition optimisée dans la gestion du rapport risque/originalité. | | | | |
| | | Non-respect des exigences spécifiques à l'agrès = -1pt Non-respect des exigences de l'épreuve (nombre d'éléments, contraintes d'espace, de temps, chronologie) = -1pt | | | | | | | | | | | | |
| Juge 03/20 | | De 0 à 1 point | | | | De 1,5 à 2 points | | | | De 2,5 à 3 points | | | | |
| Positionnement d'un niveau de prestation | | Ne repère pas ou peu la difficulté des éléments exécutés. Identifie de façon approximative les fautes d'exécution. | | | | Repère la plupart des éléments exécutés. Identifie globalement les fautes d'exécution. | | | | Repère l'ensemble des éléments exécutés. Connaît précisément les critères de notation. | | | | |