

# Vécus disciplinaires et décrochages

Dominique Lahanier-Reuter

Equipe Théodile-CIREL, Université Lille 3

ESPE Caen Janvier 2017

# Plan

- ▶ Aux origines, la question des disciplines scolaires
- ▶ De la *conscience disciplinaire* au *vécu disciplinaire*
- ▶ Les vécus disciplinaires des élèves, résultats de recherche
- ▶ Dimensions des vécus disciplinaires et facteurs de décrochage ou d'accrochage



# Aux origines, la question des disciplines scolaires

Une discipline scolaire est une construction sociale organisant un ensemble de contenus, de dispositifs, de pratiques, d'outils... articulés à des finalités éducatives, en vue de leur enseignement et de leur apprentissage à l'école. » (Reuter, 2007/2010b, p.85)

# Le « flou » des disciplines scolaires

- ▶ Floues parce que changeantes, redéfinies, recentrées...
- ▶ Floues dans les pratiques...
  - ▶ Qu'est ce que tu as appris cette année en Mathématiques?
  - ▶ « Le calcul, le schéma en EDUSIVIP, l'histoire, dessiner l'Afrique, la fête de la Pâques »
  - ▶ « La multiplication, les problèmes, la rédaction »
  - ▶ (Akame, Togo, CM2, 2016)



# Pourquoi s'y intéresser ?

- ▶ L'importance de la « clarté cognitive » (Michel Brossard)
- ▶ Quels sens les élèves accordent-ils aux contenus « disciplinaires » ?
  - ▶ Les normes implicites des exercices, des conduites discursives...
  - ▶ Les relations entre contenus
  - ▶ Quelle « histoire » reconstruisent-ils ?

# Des références bibliographiques

- Chervel André (1988) : L'histoire des disciplines scolaires. Réflexions sur un domaine de recherche, *Histoire de l'éducation*, n°38, *Pour une histoire des disciplines scolaires*, Paris, INRP, 59-119.
- Reuter Yves, Lahanier-Reuter Dominique (2004/2007): L'analyse de la discipline: quelques problèmes pour la recherche en didactique,, reprise dans Falardeau Erik, Fisher carole, Simard Claude, Sorin Noëlle, dir.: *La didactique du français. Les voies actuelles de la recherche*, Québec, Presses de l'université Laval, 27-42.
- Reuter Yves, dir. (2007/2013) : *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*, Bruxelles, De Boeck.

De la *conscience*  
*disciplinaire* au vécu  
*disciplinaire*

**Deux recherches  
consécutives**

# La conscience disciplinaire, un concept

La manière dont les acteurs sociaux, et plus particulièrement les acteurs scolaires, (re) construisent les disciplines

Cohen-Azria Cora, Lahanier-Reuter Dominique, Reuter Yves, dir.  
(2013) : *Conscience disciplinaire. Les représentations de disciplines à la fin de l'école primaire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.



# La conscience disciplinaire, une recherche

- ▶ Les élèves ne se repèrent pas toujours dans les disciplines scolaires ;
- ▶ Certaines sont mieux identifiées que d'autres ;
- ▶ Les moyens dont disposent les élèves pour se repérer sont très divers et dépendent aussi des enseignants.

## Vers le *vécu disciplinaire*

- ▶ La prise en compte des émotions, des sentiments, peu habituelle dans les différentes didactiques ;
- ▶ La prise en compte d'une histoire privée, *via* les souvenirs.

Les vécus  
disciplinaires des  
élèves, résultats de  
recherche

**De 2013 à 2016**

# Les vécus disciplinaires, mode de reconstruction

- ▶ Reconstitués à partir des
    - ❑ Discours d'élèves (de CM2, de collège, lycées professionnels et d'enseignement général)
    - ❑ Discours d'étudiants ou de stagiaires
    - ❑ Discours d'adultes, leurs souvenirs
- Mais aussi
- ❑ Discours « ordinaires », articles de journaux etc.



# Un questionnaire

- ▶ « Bonjour. Je m'appelle [chercheur]. Je participe à une recherche pour essayer de mieux comprendre comment les élèves vivent les différentes matières et ce qu'il faudrait faire pour améliorer cela. C'est pour cette raison que j'ai besoin de tes réponses les plus précises et les plus honnêtes. Je ne dévoilerai, bien sûr, tes réponses à personne d'autre. Merci d'avance pour le temps que tu accepteras de consacrer à ce questionnaire. »

# Et les questions...

14

- ▶ 1. Quelle est la matière que tu préfères ou que tu as préférée à l'école ?
- ▶ 2. Pour quelle(s) raison(s) ?
- ▶ 3. Es-tu ou étais-tu plutôt bon, plutôt moyen ou plutôt en difficulté dans cette matière ?
- ▶ 4. Quelle est la matière que tu aimes le moins ou que tu as aimée le moins ?
- ▶ 5. Pour quelle(s) raisons ?
- ▶ 6. Es-tu ou étais-tu plutôt bon, plutôt moyen ou plutôt en difficulté dans cette matière ?
- ▶ 7. Quel est ton meilleur souvenir dans une matière scolaire ? Merci de bien vouloir me le raconter aussi précisément que possible
- ▶ 8. Quel est ton pire souvenir dans une matière scolaire ? Merci de bien vouloir me le raconter aussi précisément que possible.
- ▶ 9. Y a t'il ou y avait-il des fois où tu n'as pas ou tu n'avais pas envie de venir à l'école à cause d'une matière? Si oui, peux-tu me dire aussi précisément que possible pour quelle(s) raison(s).
- ▶ 10. Y a t'il ou y avait-il des fois où tu as ou tu avais vraiment envie de venir à l'école à cause d'une matière? Si oui, peux-tu me dire le plus précisément possible pour quelle(s) raison(s).

Des vécus très  
contrastés

**Selon les reconstructions:**

Spatiales

Temporelles

**Selon les disciplines, selon les  
filères, selon les niveaux**

## Le vécu disciplinaire: la façon dont *l'espace disciplinaire* est vécu

- ▶ Un espace d'activités « obligées »: un paradis, un enfer, un lieu d'ennui...
- ▶ Un espace « social » de conduites et d'interactions, des intérêts en jeu, des pouvoirs en jeu, des valeurs en jeu, des positions (individuelles, collectives)
- ▶ Un espace « social » en conflit ou non avec les autres espaces dans lesquels les acteurs évoluent



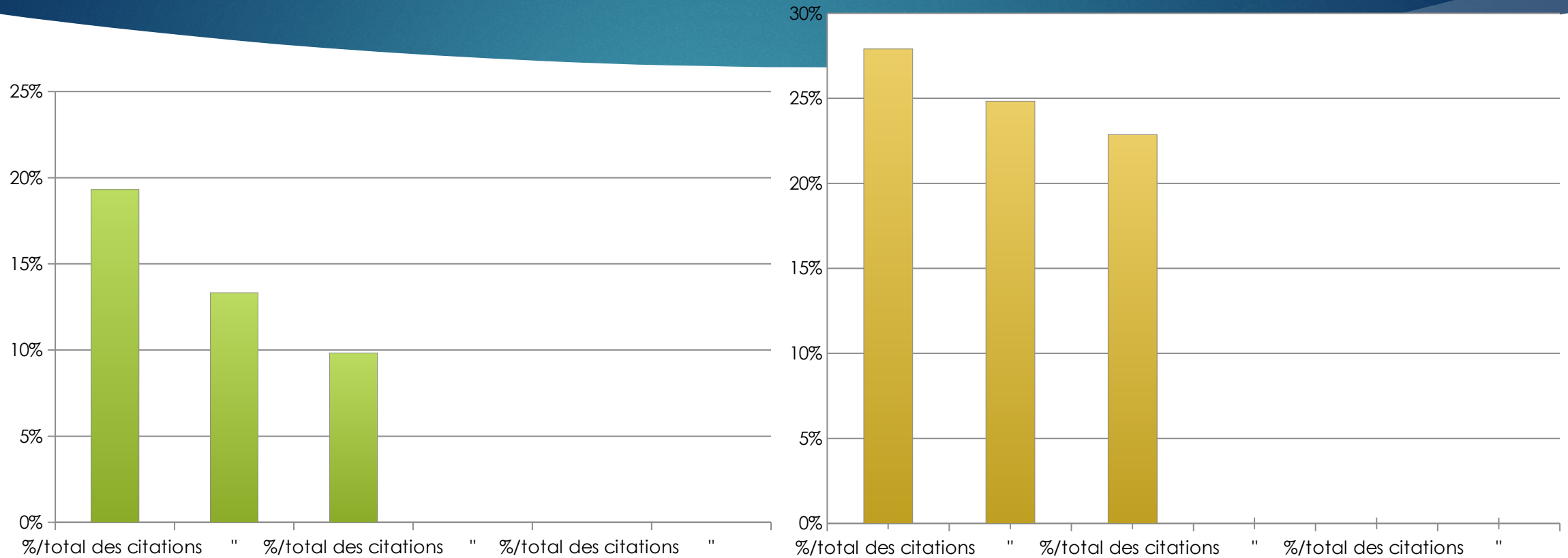
# Le « vécu » c'est aussi un temps, une histoire, un passé

- ▶ Une histoire ponctuée d'événements ou au contraire monotone ;
- ▶ Une histoire de ruptures ou continue ;
- ▶ Une histoire répétitive ou toujours nouvelle ;
- ▶ Une histoire commune, transmise, ou personnelle...

# Des disciplines différenciées

<b>Disciplines</b>	<b>Poids Positif</b>	<b>Poids Négatif</b>	<b>Poids Total</b>
Mathématiques	16%	26%	20%
Français	13%	19%	16%
Histoire-Géographie	8%	16%	12%
Sport ou EPS	16%	6%	12%
Anglais	7%	10%	9%
Arts Visuels	9%	2%	6%
Musique	3%	3%	2%

# Les vécus différents pour une même discipline, l'exemple des mathématiques



Dimensions des  
vécus disciplinaires et  
facteurs de  
décrochage ou  
d'accrochage

**Exploration de deux  
disciplines, les  
mathématiques et  
l'histoire**



# Histoire

## Accrochages

- ▶ Le domaine du monde auquel renvoie la matière, indépendamment de sa mise en œuvre scolaire : *Le passé, ça m'intéresse*
- ▶ Le fonctionnement de l'enseignant

## Décrochages

- ▶ Le domaine du monde auquel renvoie la matière, indépendamment de sa mise en œuvre scolaire : *Le passé, ça ne m'intéresse pas*
- ▶ La corporalité : *la pénibilité de l'écriture...*
- ▶ Les fonctionnements scolaires de la matière ;
- ▶ Le fonctionnement de l'enseignant;

## Exprimés de façon définitive et peu développée en mathématiques

### Accrochage

« Je suis fort en maths » (3<sup>e</sup>)

- ▶ **Les modes d'apprentissage:** le « don »
- ▶ **L'identité**
- ▶ **Le fonctionnement de l'enseignant:** l'aide
- ▶ **La compréhension**

### Décrochage

« Dans le ventre de ma mère déjà je détestais les maths » (3<sup>e</sup> Segpa)

- ▶ **Les modes d'apprentissage:** L'absence de « don »
- ▶ **Le fonctionnement de l'enseignant:** l'absence d'aide
- ▶ **La compréhension**

# Dimensions des vécus disciplinaires, autant de facteurs d'accrochage ou de décrochage

- ▶ Le choix ou l'imposition;
- ▶ Le domaine du monde auquel renvoie la matière, indépendamment de sa mise en œuvre scolaire ;
- ▶ La matière en tant qu'entité globale ;
- ▶ Les fonctionnements scolaires de la matière;
- ▶ Le fonctionnement de l'enseignant;
- ▶ L'exposition « publique » ;
- ▶ La corporalité ;
- ▶ La compréhension ;
- ▶ L'évaluation ;
- ▶ L'identité ;
- ▶ l'extraordinaire disciplinaire (qui renvoie à ce qui sort du fonctionnement « ordinaire » de la discipline);
- ▶ Les relations aux questions que se posent les élèves; les apprentissages réalisés/réalisables;
- ▶ Les découvertes effectuées;
- ▶ L'utilité.

## Quelques uns des résultats globaux

- ▶ Le vécu disciplinaire est important et concerne tous les élèves.
- ▶ Les disciplines pèsent d'un poids plus ou moins important dans ce vécu.
- ▶ L'orientation, positive ou négative de ce vécu, varie selon les moments du cursus, selon les filières.
- ▶ Seules, l'EPS, de manière moindre les Arts plastiques et certaines matières professionnelles dans des filières choisies se caractérisent par un vécu nettement positif. **Les élèves font donc bien souvent avec un vécu disciplinaire tendancielleme<sup>n</sup>t négatif.**



## Quelques pistes

- ▶ Cela permet d'articuler les différentes formes et définitions du décrochage : décrochage cognitif, absentéisme, décrochage...
- ▶ Cela déplace le questionnement : il ne s'agit plus de repérer certaines catégories d'élèves dits à risques
- ▶ Cela permet encore de montrer qu'il n'y a rien d'inéluctable et qu'on peut agir sur les phénomènes d'accrochage/ décrochage au sein des classes
- ▶ Cela permet encore de construire des actions de prévention plus claires, plus diversifiées

# Propositions communes

- ▶ Ne pas réduire le système disciplinaire aux matières dites principales.
- ▶ Clarifier les apprentissages, susciter des découvertes.
- ▶ Permettre aux élèves de donner du sens au travail effectué dans les disciplines.
- ▶ Garantir et sécuriser la compréhension.
- ▶ Bannir les humiliations.
- ▶ Faire en sorte que les évaluations constituent des aides et non des obstacles;
- ▶ Susciter et étayer le désir d'apprendre plutôt que d'imposer;
- ▶ Déconstruire les explications stéréotypées (don, littéraire vs scientifique)
- ▶ Mettre en œuvre certaines pratiques des pédagogies alternatives qui ont fait leur preuve.

Merci pour votre attention