LES CIVILS DANS LA SECONDE GUERRE MONDIALE

**DURÉE : 75 min**

***Programme en cours d’élaboration, susceptible d’être modifié***

**VARSOVIE (nouveau, en remplacement de Vienne)**

**Philip GLASS (né en 1937)**

*Company (d’après le Quatuor à cordes n°2)*

Extraits – 1er et 2ème mouvements

[4’30]

**BERLIN**

**Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)**

**Arrangement**

*Quatuor à cordes op.130*

Extrait – Cavatine

[6’30]

**PARIS**

**Paul PARAY (1886-1979)**

*Symphonie d’archets*

Extrait – 4ème mouvement

[6’30]

**LENINGRAD**

**Dimitri CHOSTAKOVITCH (1906-1975)**

**Arrangement Rudolf Barshai**

*Symphonie de chambre op.110a (Quatuor n°8)*

Extrait – 2ème mouvement « Allegro molto »

[3’30]

**LONDRES**

**Peter WARLOCK (1894-1930)**

*Capriol Suite*

Extraits – 5ème et 6ème mouvements

[4’30]

**NEW-YORK**

**George GERSHWIN (1898-1937)**

*Lullaby*

[8’]

**TEREZIN**

**Max RICHTER (né en 1966)**

*On the Nature of daylight*

[8’]

**HIROSHIMA**

**Henryk GORECKI (né en 1958)**

*Trois pièces dans le style ancien*

Extrait – 1er mouvement

[3’]

**Xavier BROUSSE, conférencier**

**Léo WARYNSKI, chef d’orchestre**

**Les musiciens de l’Orchestre Régional de Normandie**