CHICO Y RITA: Cuando la música ritma el amor

En el calor sofocante de la Habana, los dos protagonistas Chico y Rita se encuentran. Chico parece un poco perdido en su vida pero cuando ve a Rita cantar, sabe que su vida va a cambiar. Es un flechazo mutuo que los hace vivir aventuras a través del mundo.

El trabajo preliminar por la película animada fue muy importante: actores de piel y carne jugaron las escenas para permitir que los dibujos expresivos sean realistas. Además, el gran pianista y compositor Bebo Valdés imaginó todas las músicas para la película que cuenta una historia de amor ritmada por esta música Jazz cubana llamada Bebop.

Podemos relacionar la película con asuntos actuales como el racismo o la inmigración. En efecto Chico y Rita son negros y migran de Cuba a Estados Unidos, ellos no tienen los mismos derechos que los otros aunque son famosos y ricos. Hoy hay todavía racismo en América como lo recuerda la manifestación racista que pasó en Charlotesville el 12 de agosto de 2017.

Como acabamos de verlo, los personajes no se integran al mundo americano, a diferencia de su música que todo el mundo aprecia. Pues podemos decir que la música es tan importante que eso la convierte en un personaje completo, y eso es lo que le otorga a la película su importancia y su originalidad.

Además, la peli es un viaje a través de varios lugares entre los cuales: Cuba, Nueva York y por fin Las Vegas. El ambiente que se desprende de cada lugar pone de realce el trabajo preparatorio del cineasta. Por ejemplo en Cuba, su país natal los colores son alegres mientras que en Nueva York son más deprimentes y opacos. La cosa que no cambia es la música feliz que traen consigo en cualquier parte.

Para concluir, les invitamos a que vayan a ver esta película porque es una valiosa lección de amor y de tolerancia, y muestra la verdadera cara de la inmigración y del racismo.

Romane Lenas, Louis Dujarier, Tom Perelle TL1

Lycée Alain, Céline Prot

CHICO Y RITA : quand la musique rythme l'amour

Dans la chaleur suffocante de La Havane, les deux protagonistes Chico et Rita se rencontrent. Chico semble un peu perdu dans sa vie mais lorsqu'il entend Rita chanter, il sait que sa vie va changer. C'est un coup de foudre mutuel qui leur fait vivre des aventures à travers le monde.

Le travail préliminaire du film d'animation fut très important : des acteurs en chair et en os ont joué les scènes pour permettre que les dessins, expressifs, soient réalistes. De plus, le grand pianiste et compositeur Bebo Valdés a imaginé toutes les musiques pour le film qui raconte une histoire d'amour rythmée par cette musique de jazz cubain appelé Bebop.

Nous pouvons constater que le film fait écho avec des sujets actuels comme le racisme ou l'immigration. En effet, Chico et Rita sont noirs et ils émigrent de Cuba aux Etats Unis, et bien qu'ils soient célèbres et riches ils n'ont pas les mêmes droits que les autres. Aujourd'hui, le racisme existe toujours aux Etats Unis comme le rappelle la manifestation raciste qui s'est déroulée à Charlostesville le 12 août 2017.

Comme nous venons de le voir, les personnages ne s'intègrent pas au monde américain, à la différence de leur musique que tout le monde apprécie. Nous pouvons donc dire que la musique est tellement importante qu'elle devient un personnage à part entière. Et c'est ce qui confère au film son importance et son originalité.

De plus, le film est un voyage a travers différents lieux parmi lesquels Cuba, New York et enfin Las Vegas. L'ambiance qui se dégage de chaque lieu met en exergue le travail préparatoire du cinéaste. Par exemple, à Cuba son pays natal les couleurs sont joyeuses alors qu'à New York elles sont plus déprimantes et opaques. La chose qui reste immuable est la musique joyeuse qu'ils emportent avec eux partout.

Pour conclure, nous vous invitons à aller voir ce film qui constitue une courageuse leçon d'amour et de tolérance et qui montre le vrai visage de l'immigration et du racisme.

Romane Lenas, Louis Dujarier, Tom Perelle TL1

Lycée Alain, Céline Prot