

Présentation du site Nanouk-ec.com, plateforme numérique des films d'Ecole et cinéma

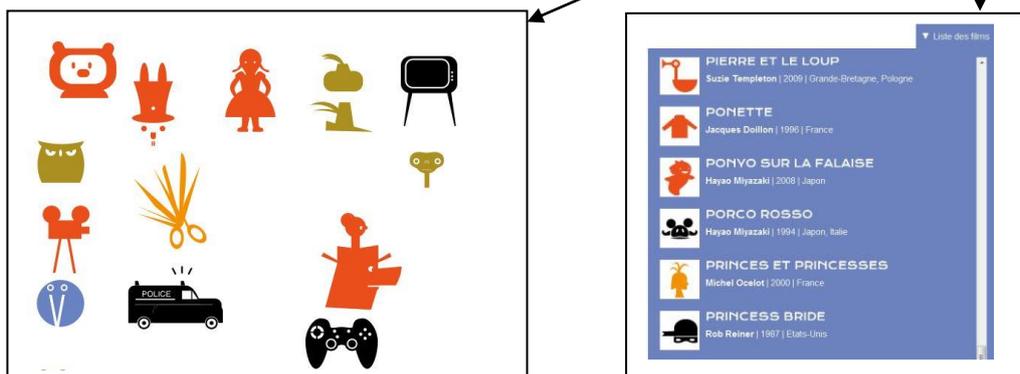
Cette plateforme en ligne est conçue et développée par les *Enfants de Cinéma*, l'association qui coordonne le dispositif national d'Ecole et Cinéma. C'est un formidable outil à destination des élèves et des enseignants pour travailler à partir d'extraits vidéo et de documents pédagogiques des films du catalogue.

- Se créer un compte enseignant

Comme pour d'autres plateformes telles que Eduthèque, Musique prim..., vous devez créer un compte à partir de votre adresse mail académique (qui prouve que vous êtes bien enseignant). A vous de créer votre mot de passe, et de le retenir ! (voir le tutoriel des Enfants de Cinéma).

- Accéder aux différents films du dispositif

Choisir le film sur lequel on veut travailler en cliquant sur son logo ou en déroulant la liste à droite de l'écran

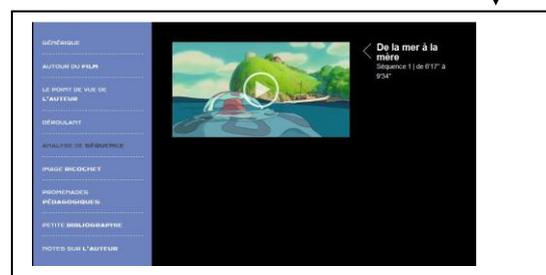
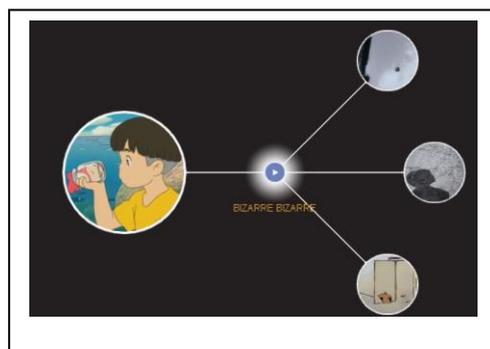


- Le cahier de notes sur (cahier vert) en version numérique

Chaque cahier de notes comporte un résumé du film, une petite bibliographie, une image-ricochet, un déroulant retraçant le film, l'analyse d'une séquence, des promenades pédagogiques. Les enfants de cinéma ne se sont pas contentés de numériser les textes des cahiers verts. Leur lecture est dynamique, et l'analyse de séquence est accompagnée de sa vidéo, et de son décryptage par plans

- L'étoilement :

Il s'agit de mettre en relation les séquences des différents films en partant de thèmes communs. Chaque cercle renvoie à un extrait vidéo !



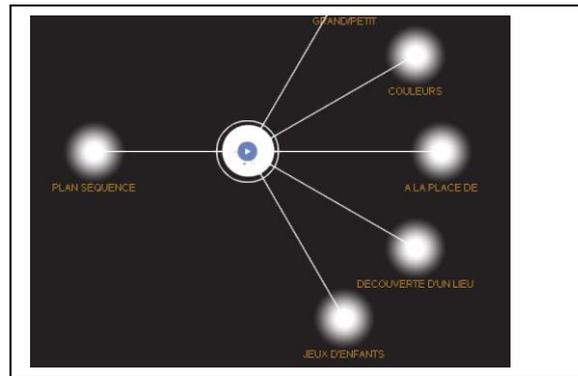
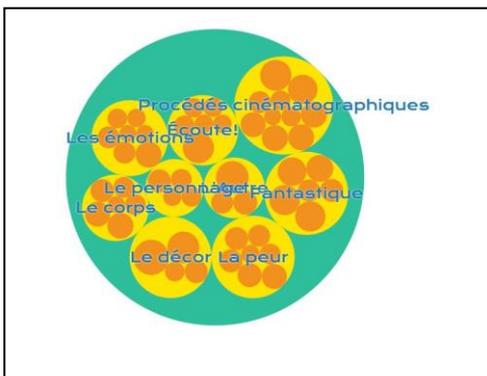
- **Les ricochets** : à partir d'une image du film, on la met en regard avec une œuvre d'art, une photo... que l'on découvre de manière dynamique. A terme cette rubrique sera collaborative : les classes pourront proposer leurs propres ricochets.



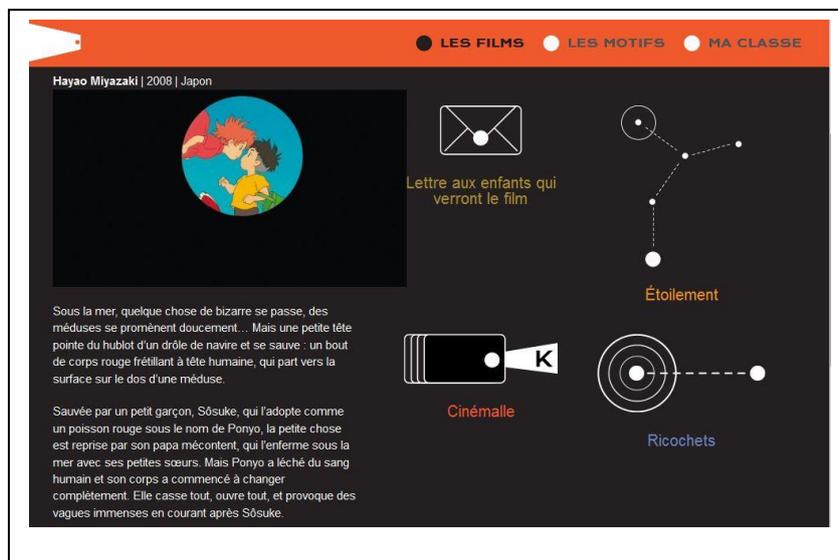
- **La cinémalle** : dans cette rubrique, on trouvera les affiches, des photogrammes (photos issues du film), les cartes postales... toutes ces images sont consultables en ligne mais aussi téléchargeables ! pour pouvoir les exploiter de différentes façons (numériques ou autres).



- **Les motifs** : les principales notions du langage cinématographique sont déclinées, sur le principe de l'étoilement, mais avec des exemples en vidéo, extraits des films du dispositif.

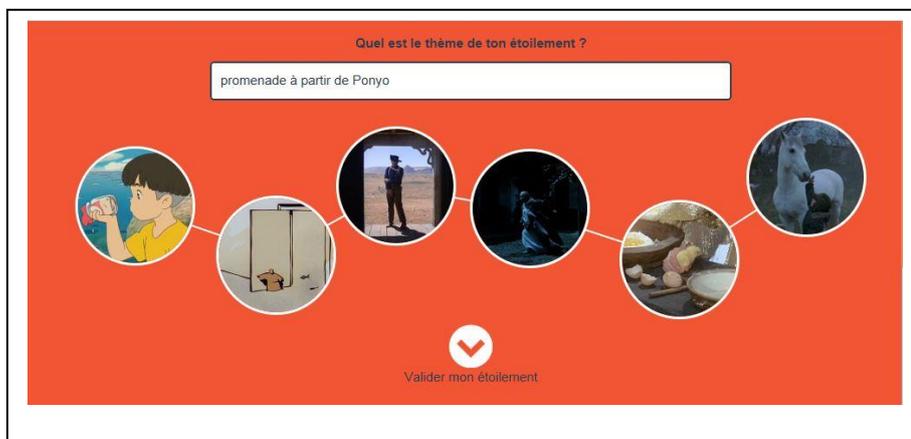


- **« Ailleurs »** : une série de liens vers d'autres sites pour découvrir le cinéma
- **Le glossaire** : définitions des principaux termes du vocabulaire du cinéma. Ces rubriques vont certainement être complétées et augmentées au fur et à mesure de la construction du site.
- **La connexion « école »** : accessible et consultable par les élèves en classe (pour créer le mot de passe de sa classe, voir le tutoriel d'inscription).



Les élèves ont accès aux ressources de tous les films comprenant : résumé du film, étoilement, ricochets et cinémalle. Ils peuvent également explorer les motifs (voir-ci-dessus).

- **L'étoilement pour les classes** : les élèves ont la possibilité de garder une trace de leurs explorations dans les étoilements, en cliquant sur « ajouter à mon étoilement ».



Pour l'instant, toutes les rubriques de ce site ne sont pas opérationnelles. De plus, la plateforme devrait être complétée par une connexion « maison », donc accessible et consultable par les élèves chez eux, avec leur famille. A suivre... !