

# Séquence d'apprentissage sur le champ lexical de la peur

**Objectif** : utiliser à bon escient des termes afférant aux actions, sensations, sentiments. (champ lexical de la peur)

## Situation

### **Proposer le scénario suivant:**

C'est l'histoire de Thomas, 9 ans, qui a oublié son cahier chez son camarade Frédéric. Sa maman l'oblige à aller le rechercher. Nous sommes au mois de décembre, il est 19h30, le vent souffle fort.

Pas rassuré, il part seul sur le chemin désert.

Il entend un craquement -----> ouf! C'est juste une branche qui craque dans le vent .

Il reprend son chemin

Il aperçoit une silhouette -----> ouf! C'est une chemise étendue sur le fil qui bat au vent.

il sent une main sur son épaule -----> ?

Quelques minutes plus tard, on sonne à la porte, c'est son copain qui lui apporte son cahier. Il lui dit: «je t'ai fichu une sacrée frousse!»

## Déroulement

### **Séance 1**

#### **1) Comprendre la situation**

L'enseignant dit aux élèves qu'il va leur lire le scénario d'un film.

- 1) lecture orale de la situation initiale (jusqu'à désert)
- 2) s'assurer que tous les élèves se représentent bien la situation initiale.  
(Thomas va se retrouver seul dans la nuit)
- 3) Puis, dérouler le scénario en indiquant les événements qui vont se produire.  
(sans lire la fin)
  - Matérialiser au tableau les événements

*il marche*

*crac!*

*Ouf! Une branche* (épisode CM)

*il continue son chemin*

*(une silhouette)*

*Ouf! Chemise étendue*

*main sur l'épaule ... ?*

#### **2) Phase de recherche:**

- **Faire dégager le sentiment de peur**

Demander aux élèves de se mettre à la place de Thomas,  
Insister sur le climat qui règne.

Dire: « *Qu'auriez-vous ressenti si vous aviez été à la place de Thomas?* »

➤ **Laisser les élèves rechercher individuellement des mots**

Si besoin, faire jouer la scène par un élève et demander aux autres de mettre des mots sur le mime.

➤ **Collecter les mots et les expressions trouvés**

→ pour traduire ce sentiment de peur et ses manifestations (ce qu'il fait, comment il réagit physiquement).

➤ **Classer les mots collectés avec les élèves**

En deux « paquets »

- les sentiments, d'un côté
- les manifestations physiques de l'autre

exemple de grille obtenue dans une classe de CM

<b>les émotions liées à la peur (mots ou expressions)</b>	<b>les manifestations liées à la peur</b>
<p>Inquiet, il s' inquiète crainte, anxiété stressé, pas rassuré</p> <p>angoisse, trouille frousse chocottes</p>	<p>frissonner ; trembloter retenir son souffle battements de cœur (rythme qui s'accélère) sursauter être sur ses gardes il accélère trembler</p> <p>sueurs froides, il transpire claquer des dents</p> <p>glacé de terreur, hurler de terreur sangloter, pleurer</p> <p>avoir la chair de poule</p>

## Séance 2

### ➤ Etablir une graduation des sentiments et des manifestations physiques de la peur

- Faire le point avec les élèves sur les mots ou expressions collectés.
- Etablir collectivement un classement pour graduer le sentiment de peur et ses manifestations physiques
- Faire état des mots ou expressions que l'on a du mal à classer, de l'insuffisance de vocabulaire pour exprimer la grande peur par exemple.

### ➤ Enrichir ce capital de mots

**situation:** proposer un corpus de phrases

**tâche individuelle (1) :** rechercher les mots ou expressions dans chaque phrase en classant d'un côté les sentiments et de l'autre les manifestations physiques.

*Il éprouva une grande frayeur quand la foudre percuta le rocher sous lequel il s'était abrité.*

*La gorge serrée par la crainte de se faire punir, il frappa à la porte du directeur.*

*Le souffle court, tremblant de tous ses membres, il fit un pas hésitant vers l'épouvantable créature.*

*Quand le fantôme apparut devant lui, son sang ne fit qu'un tour et il resta pétrifié sur place.*

*Cette vision de cauchemar lui donna des sueurs froides et lui glaça le sang.*

*Il était aux abois, scrutant l'obscurité et il sentit l'angoisse monter en lui quand il se rendit compte que le monstre était sur ses traces.*

**Tâche individuelle (2) :** compléter chaque catégorie du tableau (sentiments, manifestations physiques), avec les mots ou expressions rencontrés dans les phrases

## Séance 3

### ➤ définir le projet d'écriture

**tâche :** écrire la suite de l'histoire correspondant aux scènes pour montrer que Thomas a de plus en plus peur.

Possibilité de s'aider du réservoir de mots et des expressions.

**1<sup>ère</sup> phase :** mise en mots collective  
reprendre scène par scène:

- demander aux élèves d'écrire sur leur cahier la ou les phrases correspondant à chaque événement.

**Contrainte :** pour chaque scène, on doit dire le sentiment de Thomas et deux manifestations physiques.

- Lecture de quelques productions et les valider en fonction du respect de la contrainte et de la syntaxe.

## 2<sup>ème</sup> phase

écriture individuelle des 3 scènes . (deux scènes pour les CE2)

### Séance 4

➤ **Etablir des catégories grammaticales à partir des mots exprimant les sentiments de peur**

- élaboration d'un tableau sur les sentiments à partir des différentes catégories grammaticales. ( travailler sur les deux axes : « avoir peur » et « faire peur »).

Reprendre les mots trouvés exprimant le sentiment « avoir peur » et voir que l'on peut utiliser soit des noms, des verbes ou des adjectifs.

#### Tâche individuelle :

- Classer les mots trouvés dans le tableau selon leur appartenance (verbe, nom, adjectif)
- Compléter les autres cases du tableau en déclinant les autres catégories (si possible)

exemple (tableau complété)

Avoir peur			Faire peur	
adjectif	nom	verbe	verbe	adjectif
craintif	<b>crainte</b>	craindre		
inquiet	inquiétude	<b>s'inquiéter</b>	inquiéter	inquiétant
<b>angoissé</b>	angoisse	s'angoisser		angoissant
effrayé	frayeur effroi	<b>s'effrayer</b>	effrayer	effrayant effroyable
terrorisé terrifié	<b>terreur</b>		Terroriser terrifier	terrible
<b>horrifié</b>	horreur		horrifier	horrible
<b>épouvanté</b>	épouvante	s'épouvanter	épouvanter	épouvantable

## **Trace écrite**

Mettre dans le cahier « référentiel »

- Le tableau des mots et expressions traduisant les sentiments et les manifestations de peur.
- Le tableau des catégories grammaticales.
- Etablir une grille « sémique » des sentiments exprimant la peur (échelle de la peur)  
Ex : crainte, inquiétude, angoisse, frayeur, effroi, terreur, horreur, épouvante

### **exercices d'entraînement:**

des manuels proposent des exercices avec des phrases à compléter

:

### **Un texte à compléter.**(exemple)

Dans ce texte, « **les mots de la peur** » ont disparu. Complète ce texte en mettant chaque mot au bon endroit :

**inquiétant / angoissé / peur / terreur / paniqué / sombre / obscurité / étrange**

À l'entrée de la grotte, j'ai entendu des bruits ....., des craquements ..... . Je ne pouvais plus rebrousser chemin, il fallait que j'entre. Il faisait froid, ..... et humide. Plus j'avancais, plus je me sentais ..... . Tout à coup, j'ai glissé sur le sol et ma lampe de poche s'est brisée. Là, dans l'..... totale, j'ai vraiment eu ..... . Alors, j'ai ..... et pris de ..... , j'ai pris mes jambes à mon cou.