

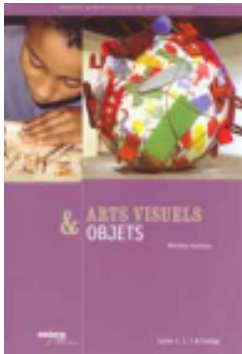


Quand les objets inutiles deviennent matériaux artistiques...

Bibliographie

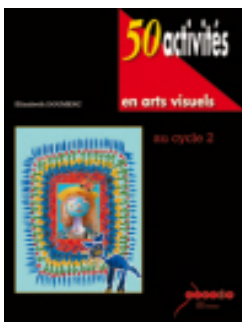
Documents en prêt à la médiathèque du CDDP

Outils pédagogiques



Livre
Arts Visuels & Objets : cycles 1, 2, 3 & collège
Guitton, Michèle
CRDP Poitiers

30 ateliers autour de 3 objets : la boule, la chaise et le pot, qui sont autant de pistes pédagogiques pour amener les élèves à prendre conscience de la portée esthétique des objets du quotidien, construire une réflexion sur la place de l'objet dans la société de consommation et sur le développement durable et stimuler la créativité des enfants. *En vente également à la librairie du CDDP*



Livre
50 activités en arts visuels au cycle 2
Doumenc, Elisabeth
CRDP Toulouse

Fiches pédagogiques proposant la mise en oeuvre d'activités pour les classes de GS, CP et CE1 dans quatre domaines des arts visuels : les dessins, les compositions graphiques, les images, l'approche et la connaissance des oeuvres. Illustrées par des réalisations d'élèves, les activités sont exposées pas à pas, de la sollicitation à l'évaluation. *En vente également à la librairie du CDDP*



Livre
Découvrir le monde des objets en maternelle
Jordi, Catherine
Delagrave

Aide à la pratique et à l'analyse des activités manuelles et technologiques dans les classes de maternelle. Propositions d'activités (fabriquer des objets, fabriquer à partir d'objets détournés, jeux de construction modulaires, matériaux multiple. Utiliser des objets (jouets musicaux, outils).



Livre
Des techniques au service du sens : à l'école maternelle et élémentaire, mais aussi au collège et au lycée et pourquoi pas ailleurs

...
Morin, Nicole / Bellocq, Ghislaine
Sceren - CRDP Poitiers

Cet ouvrage s'apparente à une référence, « illustrée », du langage des arts visuels, prenant soin de donner corps au vocabulaire, aux formulations des textes officiels. Il propose à l'enseignant de l'école primaire un choix de projets concrets et expérimentés, en « regard » des instructions officielles et des textes d'accompagnements. Comment le fait d'adapter le choix d'une technique, à un lieu à la finalité détournée, un temps imposé, des moyens matériels réduits, peut, moins qu'une contrainte, devenir un acte porteur de sens ? Comment guider ainsi les premiers pas de

l'enfant dans la création artistique ? La lecture propose de construire, l'espace, le lieu, de la création artistique, l'atelier. Puis, à l'intérieur de celui-ci de découvrir et surtout, d'inventer des techniques, des outils et des médiums. Plus qu'exhaustif, Nicole Morin et Ghislaine Bellocq ont voulu un inventaire, original et précieux, d'outils, de gestes, de supports, de médiums des plus classiques (gouaches, papiers, encres, cartons,...) aux plus inhabituels (cordes, eaux sales, chiffons d'ateliers, ...). *En vente également à la librairie du CDDP*



Livre

IRMAPOC, l'art et le recyclage

Ecole d'art de Blois

IRMAPOC: Institut de Retraitement des Matières Potentiellement Créatives de l'école d'art de Blois. Présente des activités proposées aux élèves (de la maternelle au CM) sur le thème du thème du recyclage artistique



Livre

L'autre et art : interactions arts plastiques et histoire, géographie, éducation à la citoyenneté, de la maternelle au lycée

Morin, Nicole / Bellocq, Ghislaine

Sceren - CRDP de Poitou-Charentes

Proposition d'une série de parcours pédagogiques mettant en parallèle les arts plastiques et l'histoire, la géographie et l'éducation civique. Chaque chapitre, largement illustré, développe, à partir d'oeuvres d'artistes contemporains, des propositions pratiques, des idées de réalisation nombreuses et variées s'adaptant à des niveaux de classes et à des objectifs différents. *En vente également à la librairie du CDDP*



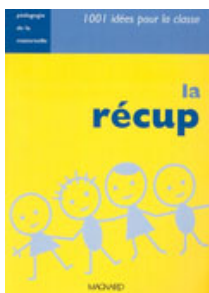
Livre

Les ZAP, zones d'activités plastiques

Galdin, Hélène

Ecole d'art de Blois

Témoigne des ateliers artistiques proposés par l'école d'art de la ville de Blois en 2002/2003 à des classes de maternelle et de CP. Présentation des outils utilisés dans ces ateliers: les table-vitrine, la cage à ombre, le mur lumineux, les instruments optiques, le laboratoire des sens



Livre

La récup'

Magnard

Propose, à partir d'une situation concrète de la vie de classe, des pistes pédagogiques transversales. Autour de la récupération. Où récupérer, que récupérer ? Lien avec l'environnement et la citoyenneté. Cartons, journaux, annuaires, bouteilles, etc.



Livre

Spitz, Josette. **Métamorphoses et re-créations avec les 4/5 ans.**

Nathan pédagogie

Suggestions d'activités artistiques à partir d'éléments de récupération tels des pièces de jeux ou de puzzles, des pages de livres détériorées, des boîtes, des papiers cadeaux, etc...



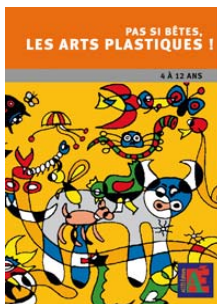
Disque compact

Musique à construire : 80 instruments de musique à fabriquer pour les tout-petits

Chaumié, Agnès

Enfance et musique

Comment fabriquer simplement 80 instruments de musique et objets sonores adaptés aux tout-petits à partir d'objets quotidiens. Ces instruments ont été imaginés par les musiciens de l'association Enfance et musique spécialisés dans l'éveil musical et la formation des professionnels de la petite enfance.



Livre

Pas si bêtes, les arts plastiques ! Chemins vers la créativité et l'œuvre d'art, 4 à 12 ans

Staub, Patrick

Accès Editions

Méthode qui propose un chemin vers la créativité et l'œuvre d'art. Echantillons représentatifs d'un panel de pratiques de nombreuses classes des cycles 1, 2 et 3. Proposition, à partir de travaux d'élèves, d'une trentaine d'activités différentes. Les productions proposées sont issues d'un projet, "le bestiaire fantastique", qui a donné lieu dans les circonscriptions de Haguenau nord et sud à une importante exposition

Guides pratiques



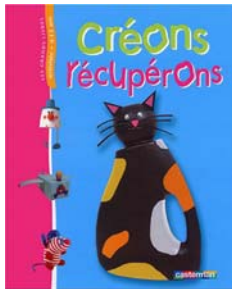
Livre

100% Récup : Bric à brac de bricos rigolos

Czarnecki, Monike / Desmoulins, Virginie / Schwartz, Isabelle

Bayard Jeunesse

Livre chevalet proposant 45 projets pour redonner vie aux matériaux et objets : canettes, carton, boîtes, plastique, papier, chaussettes, gants...

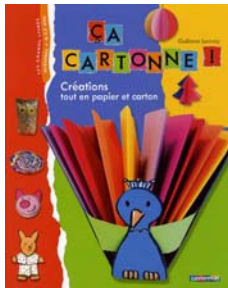


Livre

Créons récupérons

Casterman

Propose de nombreuses fiches d'activités artistiques s'appuyant sur la récupération et le recyclage d'objets de la nature, de boîtes en carton, de canettes, bidons, pots, récipients en plastique, etc... Sur chaque fiche sont mentionnés la durée et le niveau de difficulté de l'activité.

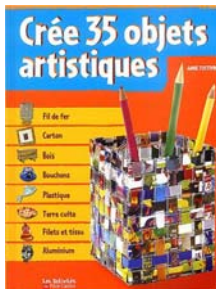


Livre

Ca cartonne! Créations tout en papier et carton

Casterman

Propose de nombreuses fiches d'activités artistiques s'appuyant sur la récupération de papiers et cartons



Livre

Crée 35 objets artistiques

Tostivint, Anne

Flammarion-Père Castor

Comment transformer du matériel de récupération (bouchons et bouteilles en plastique, cagettes et filets de fruits ou légumes, vieux cintres en fer) en objets uniques et originaux? Une approche artistique pour bricoleurs en herbe.



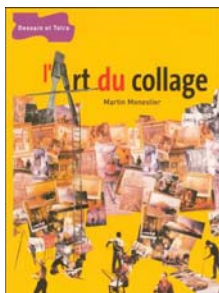
Livre

Détourner les emballages - Petite écologie ludique

Camillieri, Martine

Tana

Ce petit livre de bonnes résolutions nous entraîne d'abord à regarder les produits que nous consommons, à les choisir mieux (moins emballé = moins cher = plus écologique). Puis, à partir de leurs emballages, à imaginer une foule d'objets utiles, amusants, éphémères. Savoir trier ses déchets est devenu impératif, à chaque emballage l'icône de la bonne poubelle est présente pour nous apprendre à bien jeter. Tous les livres de Martine Camillieri sont de minuscules missions écologiques confiées à chacun de nous, adultes et enfants, car c'est ensemble que nous pouvons faire notre révolution écologique.



Livre

L'art du collage

Monestier, Martin

Dessain & Tolra

Constitué d'images découpées, déchirées, éclatées, multipliées et recomposées, le collage est un formidable mode d'expression artistique. Libre de règles au sens formel du mot, le collage possède néanmoins des techniques propres et requiert quelques méthodes. Cet ouvrage, qui traite du collage figuratif, explique les techniques aux initiés comme aux débutants. Après un petit panorama historique, vous trouverez maints conseils depuis la recherche et la création d'éléments, leur composition, le découpage et l'encollage des matériaux, jusqu'à la protection et la conservation de vos créations.



Livre

Petite cuisine au fond du jardin

Camillieri, Martine / Chazel, Valérie

Tana

Se construire une cabane cuisine avec des tréteaux, des cageots, fabriquer son évier, son électricité, faire un mini-potager pour manger ses tomates et ses radis. Évidemment cuisiner sans feu et attendre les grosses chaleurs pour faire la fondue à la canicule.



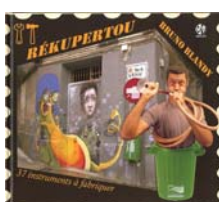
Livre

Recyclons ! Créations de récupération

Teulet-Luzié, Bernadette

Casterman

Propose 12 créations à partir de matériaux recyclés : bouteilles, boîtes, canettes, sacs plastiques...



Multisupport

Rékupertou : 37 Instruments à fabriquer (Livre + CD)

Blandy, Bruno

Lugdivine

Propose de construire 37 instruments de musique à partir de matériaux recyclés. Étape par étape, la fabrication d'un "kazoo", d'un "xylotube", d'un "guirotube", de "bocaux-bongos"... De plus, six pièces musicales avec les versions instrumentales vous permettront d'utiliser vos créations. Le disque propose six chansons et leurs partitions en version PDF .



Livre

Rouleaux et cartons

Cauquetoux, Denis

Fleurus

Que faire de tous ces rouleaux de papier-toilette, des cartons d'emballage ou autres paquets de céréales vides que l'on jette quotidiennement dans une famille? A partir de maintenant, on les confie aux enfants! Mille et une Nuits, petit train, jeux d'adresse, castelets et marionnettes, dragon,

Artistes contemporains : documentaires



DVD-vidéo

7 démarches d'artistes plasticiens d'aujourd'hui

CRDP Montpellier

Sept films courts présentant sept démarches d'artistes plasticiens d'aujourd'hui, leurs œuvres, leurs différentes techniques : Hélène Arnal (volume), Walter Barrientos (in situ), Bernard Belluc (installation), André Cervera (peinture), Sylvain Corentin (assemblage), Enzo (scénographie), Pierre François (peinture / collage). Approche pédagogique et glossaire proposés dans le livret d'accompagnement. *En vente également à la*

librairie du CDDP



DVD-vidéo

Ce qu'il faut savoir de l'Art brut et l'Art hors les normes

Vollerin, Alain Réal.

Mémoire des Arts

Propose 4 films : "Histoire de l'Art brut et de l'Art hors les normes" (62 mn) : film réalisé à la Fabuloserie de Dicy dans l'Yonne, "Mario Chichorro" (50mn20) : entretien filmé dans l'atelier de l'artiste, "Henri Ughetto" (28mn) : entretien filmé dans l'atelier de l'artiste, "Marie-Thérèse

Bourrat" (27mn30) film tourné dans l'appartement de l'artiste



DVD-vidéo

Ce qu'il faut savoir du Nouveau Réalisme

Vollerin, Alain Réal.

Mémoire des Arts

Propose 4 films : "Pierre Restany et le Nouveau Réalisme" (18 mn) : film réalisé dans l'appartement de l'artiste, "Jacques Villeglé" (57 mn) : entretien filmé dans l'atelier de l'artiste, "Histoire de l'Ecole de Nice" (64 mn) : racontée par Jacques Lepage, "Jean-Pierre Raynaud" (49 mn) : film

réalisé dans l'atelier-musée de Jean Pierre Raynaud

Diapositive

Les métamorphoses de la sculpture contemporaine

Lassalle, Hélène

SCEREN -CNDP

Originalité des matériaux de réemploi (carton, déchets, objets d'usage courant). Utilisation de matières molles, intégration du mot, de l'énergie, de la lumière, la nature : objet sculptural. Picasso, Man Ray, Schwitters, Nevelson, George Segal, Kienholz, Duchamp, Oldenburg, Soto, Mohaly-Nagy, Takis, Kowalski, Flavin, Tinguely, Calder, Bury, Andre, Sol Lewitt, Beuys, Simonds, Christo, Heizzer, de Maria.



Périodique

L'art et l'objet au XXe siècle : un dialogue fécond

TDC 767

Costes, Catherine / Lavaud, Jacqueline

SCEREN -CNDP

Comment l'art au cours du 20e siècle a utilisé et détourné les objets. Chronologie, commentaires d'œuvres. Le ready-made (présentation d'œuvres de Marcel Duchamp), les accumulations d'Arman, l'arte povera (présentation d'œuvres de Mario Merz), l'utilisation des déchets, présentation d'un travail de Christian Boltanski sur la mémoire. Bibliographie.



Périodique

Déchets ménagers : l'affaire de tous.

TDC 789

SCEREN -CNDP

Résumé : Dossier : La politique de gestion des déchets ménagers en France, le retraitement, le recyclage. Le sac plastique. Le déchet et ses nuisances pour l'environnement. Les déchets dans les autres pays. L'art témoin des relations entre les hommes et les déchets. Le tri. Les enjeux civiques et économiques du tri. Bibliographie. Extraits de la presse régionale.

Vidéocassette

C'est beau, c'est laid

Présence des arts 01

Vérot, Michel / Cros, Roland / Pigeon, Claire

SCEREN -CNDP

Trois exemples apprennent à poser un regard sur une œuvre d'art : le Cyclop (par Jean Tinguely) dans la forêt est un itinéraire ludique, artistique et sonore qui interroge et renvoie à soi-même ; l'atelier de Vladimir Velickovic révèle que peindre c'est proclamer la mémoire contre l'oubli, s'engager ; le "Déjeuner sur l'herbe" demeure une peinture "manifeste" où Manet inaugure la modernité.



DVD-vidéo

Varda, Agnès Réal.. **Les Glaneurs et la glaneuse**. SCEREN, 2003. 1 DVD (171 minutes) + 1 notice + 1 livret (15 p.). L'Eden CINEMA.

Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et « trouvailleurs ». Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Présentation de deux documentaires "Les glaneurs et la glaneuse" (78 min.) et "Deux ans après" (un inédit de 64 min., qui a pour point de départ l'important courrier qu'Agnès Varda a reçu à la suite du film.). Suppléments : Un petit musée des glaneuses, œuvres de ceux qui ont peint des glaneuses dans la deuxième moitié du XIXe siècle ; Un recueil de citations et d'informations sur le glanage agricole et le glanage urbain qui se nourrit d'extraits de la Bible et du code Napoléon et forme une petite histoire du glanage; Un hommage à la chatte Zgougou, petit film de trois minutes sur la chatte d'Agnès Varda, présente dans « Les Glaneurs et la Glaneuse ». ; Un post-filmm ; Une filmographie d'Agnès Varda.

Périodique

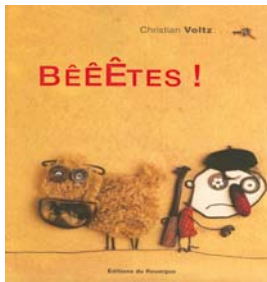
Matières sensibles : des objets mous. *L'Atelier des images et des sons*, 05/2005, 45

Résumé : "Le manteau Demeure 5" d'Etienne-Martin. "Ghost Drum Set" de Claes Oldenburg. "Sacco" de Piero Gatti, Cesare Paolini et Franco Teodoro. "Expansion n°14" de César. "We stopped just here at the time" d'Ernesto Neto. Synopsis pour un thème. Complément. Actualité des arts.

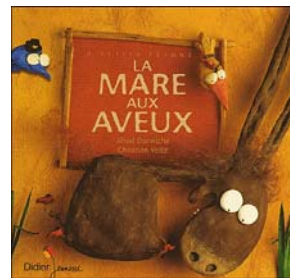
Littérature de jeunesse

Valise Christian Voltz

Ensemble d'albums écrits et/ou illustrés par Christian Voltz, dont les illustrations sont réalisées à l'aide de petits objets de récupération. A découvrir : le site de l'artiste : <http://www.christianvoltz.com>



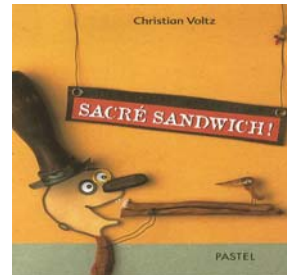
Livre
Bêêtes !
Voltz, Christian
Editions du
Rouergue



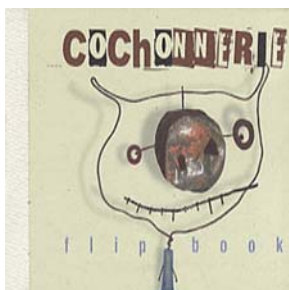
Livre
La mare aux aveux
Voltz, Christian /
Darwiche, Jihad
Didier jeunesse



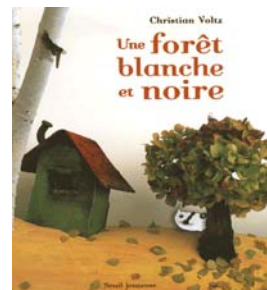
Livre
C'est pas ma faute!
Voltz, Christian
Editions du
Rouergue



Livre
Sacré sandwich !
Voltz, Christian
L'école des loisirs



Livre
Cochonnerie
Voltz, Christian
La cabane sur le
chien



Livre
Une forêt blanche et noire
Voltz, Christian
Seuil

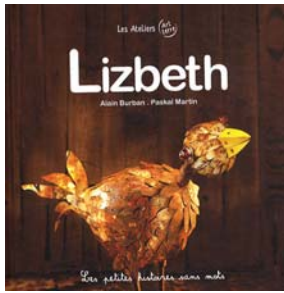


Livre
Comme chaque matin
Voltz, Christian
Editions du
Rouergue



Livre
Stromboli
Voltz, Christian
Editions du
Rouergue

Etc... !



Lizbeth

Burban, Alain / Martin, Paskal

Les ateliers art terre.

Voir le site de l'éditeur : <http://www.art-terre.com/>

Une basse-cour, des poules... et Lizbeth, une petite poule pas comme les autres, s'en va au matin en quête d'une crête... Une histoire sans texte. Les illustrations sont des photographies, réalisées par Paskal Martin, des sculptures d'Alain Burban, faites de matériaux recyclés



Mots de tête

Sazonoff, Zazie

Editions du Rouergue

Voir le site de l'artiste : <http://zazie.sazonoff.free.fr/>

Que de mots...! Des mots doux, des mots graves, des mots interdits ou inutiles... illustrés de façon très originale par Zazie Sazonoff



Tiroirs secrets

Xabi, M. / Thiébaud, Olivier

Sarbacane

15 tiroirs secrets à ouvrir... dont celui du pêcheur, du clown, du marin, du mauvais élève... *Un livre dont on pourra s'inspirer pour créer à son tour des installations artistiques dans de vieux tiroirs récupérés...*

**Voir également les valises « Re'création » en prêt à la médiathèque
du
CDDP de la Moselle**

Renseignements et réservations au 03 87 50 80 27