

Les enjeux de compréhension ...

Les enjeux de compréhension

- De l'ordre de l'explicite (construire le récit : permanence des personnages, structure du récit, fin ...)
- De l'ordre de l'implicite (exemple : le profil psychologique des personnages,)

Les obstacles à la compréhension

- Les savoirs liés au monde
- Le découpage de la chaîne sonore
- Les connecteurs
- L'implicite
- Les anaphores
- Les marqueurs de l'écrit
- La ponctuation

Synthèse article guide éducol :
« Le langage à l'école maternelle »

Entraîner à la compréhension des textes ...

La façon de dire et de lire sont la première aide à la compréhension ...

Raconter entraîne une véritable communion avec
son auditoire

Lire isole le lecteur et les auditeurs, seuls avec les
mots qu'ils entendent

Les enseignants organisent une progression tout au long de la maternelle ...

- Soutien par des apports extérieurs au texte : marionnettes, accessoires, objets évoqués dans le récit ...
- Soutien par les images (à condition de choisir des textes autonomes, les images ne doivent pas poser de problèmes de lecture)

Approfondir la compréhension...

Rechercher les éléments facilitateurs pour la compréhension ...

- En mobilisant des connaissances sur l'univers de référence (auteur, collection)
- En suscitant des hypothèses (titre, personnages, images ...)
- En mobilisant l'anticipation (page suivante, se servir de la connaissances de la trame narrative pour trouver la suite de l'histoire)

Mais l'enseignant doit aider à approfondir la compréhension...

- En faisant se confronter les représentations et en les justifiant
- En analysant les illustrations et en les interprétant
- En suscitant des confrontations à partir de questions larges
- En sollicitant quelques élèves pour jouer
- En demandant à chacun de faire un dessin
- En demandant de recomposer l'histoire à partir de photocopies
- En demandant le choix du résumé le plus juste

Mais l'enseignant doit aider à approfondir la compréhension...

- **En développant la capacité à inférer** : construire de nouvelles informations à partir des informations explicites et de l'univers du lecteur .

Cette capacité se développe à partir du texte mais aussi à partir d'images spécifiquement conçues .

L'enjeu c'est l'explicitation des schémas de pensée spécifiques à la construction des inférences : déduction, relations causes et conséquences

Elle se développe en petits groupes .

Vérifier la compréhension ...

- En sollicitant la reformulation : avec ou sans support images (différencier en fonction des enfants, varier les modalités) et en lui donnant une fonctionnalité (rappel de l'histoire avant de continuer)
- En sollicitant des résumés (on écrit pour se rappeler)
- En faisant jouer les histoires après lecture : les improvisations nourrissent les interprétations de l'histoire
- En réalisant des albums échos

Vérifier la compréhension ...

- En faisant transposer les histoires (maquette de l'histoire)
- En invitant à un prolongement dans une production en dictée à l'adulte (suite de récit, dialogue à imaginer, récits complétant des blancs du texte ...)

Intérêts de la mise en scène :

- Réutilisation de formules clés
- Passage du style indirect au style direct
- Donner la parole à un personnage qui ne l'a pas
- Mettre en jeu le corps pour exprimer une émotion, pour affiner les nuances du langage
- Restituer la cohérence de la trame narrative
- Travailler la voix

Mémoriser et dire de mémoire des textes :

Pour :

- entraînement de la capacité
- enrichissement de la syntaxe
- manipulations phonologiques
- compréhension littéral et inférente

Le choix des textes

Des textes résistants, voire déroutants mais aussi
très simples ...

Des textes très divers (poésies, textes porteurs
d'émotions ...)

L'attitude du maître

Voir guide éducol ...

Démarche Véronique Boiron