

LE MANUEL DE LECTURE : QUELQUES CRITERES POUR LE CHOISIR OU LE COMPLETER :

CRITERES DE FOND		
<i>Les grands axes de l'apprentissage de la lecture au CP</i>	<i>Ce qu'il est souhaitable de trouver dans le manuel</i>	<i>Ce que l'on peut proposer en parallèle pour compléter</i>
La compréhension	<p>Y a t-il des questions pré ou post-lecture à poser en collectif ou en individuel ? (utilisables en aide personnalisée éventuellement)</p> <p>Y a t-il un travail spécifique sur le vocabulaire : en réception, en production, travail sur les synonymes, les champs lexicaux, les expressions ... ?</p> <p>Le manuel prévoit-il des passages lus par l'enseignant qui permettront aux élèves de se focaliser uniquement sur la compréhension ?</p>	<p>1 - Si la méthode est syllabique, on peut compléter par des lectures d'albums : - cf liste référentielle actualisée, sur le site Eduscol . - Les "Boîtes à livres" du CDDP : liste et réservation sur le site - Les séries de livres prêtées par les médiathèques - les séries de livres de la bibliothèque pédagogique - <u>Pour d'autres références, consulter la bibliographie « Lecture et littérature de jeunesse au cycle 2 » sur le site du CDDP</u></p> <p>2 - Prévoir des séances de lecture offerte, avec un vrai travail de construction de la compréhension à l'oral par des jeux de questions-réponses, des reformulations, des mises en scène, etc ...</p> <p>3 – Pour travailler très tôt sur les inférences, un outil : « <i>Stratégies de lecture</i> » aux éditions scérén .</p>
La dimension culturelle	Les histoires, supports de l'apprentissage sont-elles issues du patrimoine et en particulier de la liste référentielle ?	Au besoin, compléter par des ouvrages de la liste référentielle consultable sur le site Eduscol .
La dimension technique	<p>La méthode part-elle uniquement des graphèmes (les lettres et leurs sons) ?</p> <p>La méthode part-elle uniquement des phonèmes (étude des sons et de leur encodage avec les lettres) ?</p> <p>La méthode comprend t-elle les 2 dimensions, graphèmes et phonèmes ?</p> <p>Comment la progression des syllabes et des sons est-elle organisée ?</p> <p>Comment cet apprentissage est-il structuré (exercices d'entraînement dans les fichiers d'activités)</p> <p>Quelle tâche de déchiffrement pour l'élève ? Texte complet (méthode syllabique), extrait de l'album (méthode mixte) .</p> <p>Les mots, les phrases, les textes sont-ils présentés dans les différentes typographies (capitales, script, cursif) ?</p> <p>Y a t-il une phase encodage de sons, de syllabes, de mots, de phrases suffisante (cahier de l'élève)</p>	<p>Si la méthode se base sur l'étude des graphèmes, on pourra développer en parallèle la conscience phonémique en étudiant lors de séances spécifiques 1 à 2 phonèmes par semaine (ne pas hésiter à étudier très tôt les di- et les tri-graphiques dont la connaissance est nécessaire pour accéder rapidement à une lecture autonome) .</p> <p>Ne pas oublier que dans l'ordre de complexité, l'enfant perçoit d'abord les syllabes et ensuite les sons .</p> <p>Quelques outils complémentaires pour la structuration de la partie technique : - le carnet de syllabes (collectif et individuel) : savoir les lire, <u>savoir les écrire</u> (dictées de syllabes)</p> <p>- la boîte à lettres (collective et individuelle) : les enfants doivent faire la différence entre le nom de la lettre et le ou les sons qu'elle produit . Les lettres sont écrites dans les différentes typographies .</p> <p>- la boîte à sons (collective et individuelle) : les graphies principales des sons y ont été mises sur des cartons, le jeu consiste à les tirer un par un et à les dire collectivement ou individuellement en évaluation par exemple ou en aide personnalisée pour</p>

		<p>systematisation .</p> <p>Les mots rencontrés lors des séances d'étude de son peuvent être appris et faire l'objet de dictées pour que les enfants passent du stade alphabétique au stade orthographique de reconnaissance des mots</p> <p>Si le manuel ne comporte pas d'aides visuelles de lecture, décomposer au tableau en syllabes et sons, matérialiser sur une fiche ces aides.</p> <p>L'exploration du mot par les syllabes représente une étape importante à franchir pour les apprentis lecteurs . Il faut qu'elle ait été décomposée, systématisée pour atteindre le stade autonome .</p> <p><u>Une application informatique qui propose un travail personnalisé : « Je lis avec Léon », à découvrir sur le site Eduscol .</u></p>
La production d'écrits	Le manuel propose t-il des situations d'écriture ?	Consulter sur le site du CDDP, une bibliographie intitulée « Vers la production de textes au cycle 2 » pour des références proposant des situations d'écriture au cycle 2 .
Les types d'écrits	Le manuel propose t-il de travailler sur différents types d'écrits ?	Proposer en parallèle des lectures sur différents supports en rapport avec les projets de classe
La lecture en réseau	Le manuel propose t-il des albums en réseau autour des supports de lecture ?	Consulter sur le site du CDDP, une bibliographie intitulée « Lecture et littérature au cycle 2 » pour des références proposant des réseaux littéraires
Le travail de l'oral	Quelle place donne t-il à l'oral ? Propose t-il un travail spécifique sur le lexique et la syntaxe ?	Prévoir des séances spécifiques d'acquisition du lexique rencontré dans les textes et d'enrichissement de la syntaxe
CRITERES DE FORME		
Le format	Le manuel et les outils annexes sont-ils adaptés à la manipulation des enfants de cet âge ?	Prévoir une adaptation visuelle des supports pour une meilleure lisibilité
L'organisation du fichier	L'organisation du manuel, du fichier d'activités, des outils annexes est-elle compréhensible par les enfants ? (pages lecture, pages étude du code ...)	Prévoir un travail spécifique sur la prise en main des outils .
L'intérêt de la présentation	Le manuel est-il esthétique ? Les illustrations sont-elles de bonne qualité ?	Prévoir en parallèle des supports de lecture (albums) intéressants pour leurs illustrations .
La présence de supports TICE	Certaines méthodes présentent des supports TICE en direction des enseignants (exercices complémentaires, évaluations)	Compléter avec l'application « Je lis avec Léon » sur le site eduscol