

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°1

- **Descriptif de la situation de production :**

Faire la liste des objets de la classe, les photographier et les nommer.

Compléter en référence aux initiales

A comme B comme

Partir à la recherche des mots qui manquent en nommant les objets de l'école.

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Connaître le nom des lettres.
- Distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit
- Enrichir le vocabulaire (les objets de la classe)
- Utiliser un objet technique (appareil photo numérique)
- Choisir et écrire des mots simples en respectant la correspondance entre lettres et sons (CP)

- **Durée indicative en séances :**

ABCdaire réalisable en 5 à 6 séances.

- **Commentaires :**

► Comment procéder en PS quand les élèves n'entendent pas encore les sons ?

→ Photographier les objets de la classe et écrire leur nom en dessous

→ Choisir des noms d'objets que l'enseignant utilise au quotidien mais pour lesquels il n'est pas évident que les élèves les connaissent réellement (banc, tapis, tableau, date, coin,...)

► La production pourra être collective en maternelle et individuelle en CP/CE1.

► Au-delà de l'acquisition du vocabulaire, la connaissance des noms des objets de la classe (banc, tapis, tableau, date, coin,...) permet à l'élève de mieux comprendre les consignes et les situations. C'est donc une activité très adaptée aux élèves de petite section.

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°2

- **Descriptif de la situation de production :**

Chercher 10 mots par lettre de l'alphabet puis constituer une illustration qui les représente tous. Effectuer ce travail pour chaque lettre, 2 interprétations possibles :

- Par lettre, réaliser 1 illustration contenant 10 objets dont le nom commence par cette lettre.

ou

- Par lettre, chercher 10 mots et trouver une illustration pour chacun d'eux.

Relier l'ensemble pour constituer l'ABCédaire de la classe.

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :** Selon la manière dont l'activité est réalisée, les objectifs diffèrent.

- Vocabulaire : Chercher des mots se rapportant à un thème précis, pour chaque lettre (ex : le C de cirque, chapiteau, chameau, clown, cage, chanson, corde, cheval, contorsionniste, caravane)

- Grammaire : Construire l'ABCdaire selon la nature des mots (verbe, nom propre ou commun, adjectif, adverbe...)

- Production d'écrits : Construire une phrase par page de l'ABCdaire contenant 10 mots commençant par la même lettre (ex : Un mercredi matin du mois de mai, maman a mangé tous mes muffins avec de la marmelade de mirabelle)

- **Durée en séances :**

Sur une période ou sur toute l'année en fonction des objectifs choisis.

- **Commentaires / prolongements :**

- Créer un tableau, une mise en scène de 10 objets commençant par M, à photographier afin d'illustrer la page de la lettre M.

- Selon le niveau de la classe, 5 mots pourront suffire.

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°3

- **Descriptif de la situation de production :**

*Pour chaque lettre, écrire une phrase. L'ABCdaire présentera une phrase par lettre. On choisit la contrainte de production : la phrase contiendra 10 fois la lettre **ou** le plus possible **ou** chaque mot devra contenir la lettre.*

Il est également possible de fixer un thème (Une phrase drôle contenant des allitérations, une phrase contenant des nombres...).

Fixer une ou plusieurs contraintes selon le niveau de la classe.

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :** Selon les contraintes choisies les objectifs pourront différer.

- Distinguer selon leur nature les classes de mots nécessaires à la construction d'une phrase.
- Utiliser le dictionnaire.
- Dans une phrase, un texte, repérer les effets de la langue (assonances, allitérations, répétitions..).
- Justifier ses choix face aux autres groupes.
- Choisir un thème :
Exemple 1 : les contes traditionnels → faire des liens entre ces contes, trouver des termes communs...
Exemple 2 : les nombres → prendre conscience que les nombres font partie des écrits même en dehors des activités mathématiques, travailler l'écriture littérale des nombres.

- **Durée en séances :**

Sur une période ou toute l'année en fonction du thème abordé et de la façon de réaliser l'ABCdaire.

- **Commentaires, déroulement :**

► Déroulement : Premier jet, reformulation avec le groupe après intervention de l'enseignant, mise en commun et confrontation, réalisation matérielle de l'ABCdaire collectif.

► Organisation : les pages de l'ABCdaire pourront être réalisées par groupe.

→ chaque groupe travaille sur une page différente.

→ d'autres séances, on pourra travailler collectivement sur une page.

→ chaque groupe travaille sur toutes les lettres et présente ensuite aux autres.

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°4

- **Descriptif de la situation de production :**

Parcourir un livre documentaire, un album, un roman ou un recueil de poésie afin d'élaborer un ABCdaire qui s'y rapporte.

- *Choisir un thème et plusieurs livres. Chaque groupe élabore un ABCdaire et un ABCdaire de classe reprend toutes les propositions,*

ou

- *Un groupe travaille à partir d'un ouvrage et le présente à la classe grâce à l'ABCdaire*

ou

- *Chaque groupe travaille sur le même support de lecture mais uniquement sur un groupe de lettres.*

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Découvrir, lire et comprendre un documentaire, un album, un roman, un recueil de poésie (selon le support choisi)
- Dans le texte, choisir et relever les mots d'un même domaine ou emblématiques de l'histoire
- Connaître les lettres de l'alphabet et leur ordre.
- Justifier ses choix face aux autres groupes

- **Durée en séances :**

Sur une période ou toute l'année en fonction du thème abordé

A la suite de la lecture de l'ouvrage

- **Commentaires :**

- Selon le niveau des élèves : travail individuel (dire ce qui est important pour soi dans cette lecture) ou collectif (par groupe, les élèves travaillent sur un ensemble de lettres et confrontent ensuite leurs choix)
- Possibilités de travailler les thèmes à différents niveaux :
 - les animaux (domestiques, sauvage, de la forêt, des mers,...)
 - un animal (son alimentation, sa locomotion, son habitat, sa reproduction...)

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°5

- **Descriptif de la situation de production :**

Visiter un monument historique.

Prélever toutes les informations possibles (brochures, photographies ...)

De retour en classe, élaborer un ABCdaire consacré au monument visité

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Relever les mots d'un même domaine /thème.
- Enrichir son vocabulaire sur un thème particulier, accéder à un lexique précis, technique.
- Apprendre à orthographier plusieurs mots de ce lexique (selon le niveau des élèves).
- Rendre compte de ce que j'ai appris lors de cette visite à travers l'ABCdaire.
- Apprendre à calligraphier des lettres.
- Créer des liens entre la forme des lettres et celle du monument visité.

- **Durée en séances :**

- Etude préalable du monument ou site visité
- Temps de visite avec prise de notes, photos, croquis...
- Travail sur les mots, les textes → production de l'ABCdaire
- Quelques séances de calligraphie

- **Commentaires :**

- L'ABCdaire constitué peut être mis en ligne ou présenter, exposer... à une classe, aux parents, aux correspondants...

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°6

- **Descriptif de la situation de production :**

Réaliser un ABCédaire des mots de la dictée après un trimestre de classe. Un groupe dicte, un groupe écrit.... Travail en binômes

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Réinvestissement / évaluation en orthographe : une certaine catégorie de mots peut être ciblée (exemples : mots-outils en CP/CE1 et autres familles de mots pour les CE2/CM1/CM2)
- Confirmer l'orthographe de mots étudiés en classe.
- Permettre à l'élève de faire un bilan de ce qu'il sait.

- **Durée en séances :**

- Une seule séance ou plus.

- **Commentaires :**

- ▶ En cycle 3 : Le groupe qui dicte peut prendre la responsabilité du choix des mots suivant la consigne de l'enseignant.
- ▶ En cycle 2 : L'enseignant dresse une liste au préalable dans laquelle l'élève garde la possibilité de choisir les mots qu'il va dicter.
- ▶ Plus qu'un ABCdaire sous la forme d'un livret, cette production pourra s'effectuer sur un efeuille où figure l'alphabet (une lettre de l'alphabet / un mot dicté).

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°7

- **Descriptif de la situation de production :**

Ecrire pour chaque lettre un groupe nominal dans lequel chaque mot commence par cette lettre. Ce groupe nominal décrira une personne, un animal ou un objet inventé, imaginaire ou drôle.

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – (MS) – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Produire des groupes nominaux en respectant la consigne : nom +adjectif ou nom + complément du nom. L'élève écrit ou dicte à l'adulte.
- Utiliser le dictionnaire.
- Produire un effet sur son lecteur.

- **Durée en séances :**

- Une seule séance ou plus, selon la modalité de travail : individuel, par groupe ou collectif.

- **Commentaires :**

- L'effet peut être accentué par l'illustration.
- Un groupe de la classe pourra faire deviner aux autres l'expression qu'il a trouvée en l'aidant par le rappel de la contrainte et l'illustration.

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°8

- **Descriptif de la situation de production :**

Inventer des phrases où le nom de chaque lettre est lue comme la syllabe d'un mot (exemple : tomber → tomB, saison → Cson...)

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Connaître les lettres de l'alphabet.
- Différencier le nom et le son et les différentes écritures de la lettre.
- Calligraphier les lettres.

- **Durée en séances :**

- Une seule séance ou plus, selon la modalité de travail : individuel, par groupe ou collectif.

- **Commentaires / prolongements :**

- L'effet peut être accentué par l'illustration.
- Contrainte supplémentaire : les phrases écrites forment une histoire (prévoir plusieurs séances).
- Diviser la classe en deux, chaque groupe présente à l'autre son ABCdaire, confrontation des idées sur l'utilisation de la lettre dans le mot.

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°9

- **Descriptif de la situation de production :**

Vivre corporellement les lettres de l'alphabet et se photographier pour constituer un ABCdaire

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Décrire la forme de chaque lettre
- Observer d'autres ABCdaires
- Se mettre en scène et se photographier

- **Durée en séances :**

- Deux séances de photographie.
- Une séance ou deux pour constituer l'ABCdaire

- **Commentaires :**

- Former la lettre avec son corps et un accessoire.
- Se mettre à plusieurs pour former la lettre.

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°10

- **Descriptif de la situation de production :**

Elaborer un ABCdaire des noms propres à l'aide d'un dictionnaire encyclopédique.

Fixer un thème : les scientifiques, les écrivains, les peintres...

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Utiliser un dictionnaire des noms propres ou une encyclopédie
- Réinvestir ses connaissances dans un domaine
- Enrichir le livret de parcours culturel de l'élève.

- **Durée en séances :**

Sur toute l'année.

- **Commentaires :**

- Associer l'œuvre du personnage à une illustration

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°11

- **Descriptif de la situation de production :**

Elaborer un ABCdaire en anglais.

Fixer un thème : les verbes, la nourriture, les vêtements...

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Utiliser un dictionnaire bilingue
- Réinvestir ses connaissances lexicales en anglais
- Orthographier correctement des mots en langue anglaise

- **Durée en séances :**

Sur toute l'année.

- **Commentaires / prolongement :**

- Création d'un jeu de mémo ou de flash cards

CREER UN ABCDAIRE - Proposition n°12

- **Descriptif de la situation de production :**

Elaborer un ABCdaire à partir d'un objet complexe (par exemple une lunette astronomique).

- **Niveau de classe où cette production est envisageable :**

PS – MS – GS – CP – CE1 – CE2 – CM1 – CM2

- **Objectifs :**

- Etude de l'objet (description, rôle, fonctionnement...)
- Manipulation de l'objet
- Apport d'un lexique technique

- **Durée en séances :**

Selon le projet , de 5 à 6 séances.

- **Commentaires / prolongement :**

- Exposé à la classe
- Support d'un travail en sciences