

Mon sac à histoires

Contes racontés en 2012/2013 à Dragey

Maternelle et CP

Les différentes structures des contes de randonnées¹

I-Comptines avec récit à partir de 2 ans – souvent chantées et mimées avec les doigts ou la main –avec onomatopées ; sans réappropriation

- **Petit poisson** se promène dans l'eau ; Oh il ouvre la bouche ; et voici la bulle qui monte qui monte ; plof ! elle éclate
- **Papillon** vole vole vole ; papillon vole vole donc ! vole au-dessus de mon village ; vole au-dessus de la maison !Vole par-dessus la barrière ! Vole par-dessus les buissons
- **Un crabe** méfie-toi ça marche , ça marche ; un crabe méfie-toi , ça marche de guingois Un crabe méfie- toi pince ça pince ; un crabe méfie-toi ça pince quelquefois
- **L'araignée Gipsy**

II-Contes de randonnées à partir de 3 ans :

Structure attestée dans toutes les sociétés : repose sur l'énumération mais ce n'est pas seulement de la répétition : il y a enchaînement logique des actions qui reposent surtout sur la cause / conséquence (T.2000 à T.2013 selon le classement Aarne et Thompson v <http://afas.revues.org/319>)

A) qui ne permettent pas la réappropriation

-localisation :

randonnée circulaire

A Paris il y a une rue ; dans la rue il y a une maison ; dans cette maison il y a un escalier ; en haut de cet escalier il ya une chambre ; dans cette chambre il y a une table ; sur cette table il y a une cage ; dans cette cage il y a un nid ; dans ce nid il y a un œuf ; dans cet œuf il y a un petit poisson ; l'oiseau renversa l'œuf ; l'œuf renversa la cage ; la cage renversa la table ; la table renversa la chambre ; la chambre renversa l'escalier ; l'escalier renversa la maison ; la maison renversa la rue ; la rue renversa la ville de Paris !

(première partie :phrase de base simple il y a ; ordre logique du plus grand au plus petit ; du contenant au contenu ; localisation : dans sur en haut

Seconde partie phrase de base ; passé simple indispensable à l'imaginaire : monde du conte où tout est possible)

¹ D'après le travail des conteurs Pascal QUERE et Edith Montelle

Randonnée descendante

-Une histoire sombre très sombre <http://www.youtube.com/watch?v=iPwOVyicdrM>

*Il était une fois un pays sombre , très sombre
Dans ce pays il y avait un bois sombre très sombre
Dans ce bois il y avait un château sombre, très sombre
Devant ce sur la façade du château il y avait une porte sombre, très sombre – in front of-
Derrière cette porte il y avait une salle sombre, très sombre
Dans cette salle il y avait un rideau sombre, très sombre
Derrière ce rideau il y avait un escalier sombre, très sombre
En haut de cet escalier il y avait une chambre sombre , très sombre
Dans cette chambre il y avait une armoire sombre très sombre
Dans cette armoire il y a vait une boîte sombre très sombre
Dans cette boîte il y avait ... une petite souris !
Traduit de l'anglais auteur Ruth Brown
<http://www.amazon.fr/Une-histoire-sombre-tr%C3%A8s-sombre-tr%C3%A8s-sombre-dp/2070548112>*

B qui permettent la réappropriation : il existe plusieurs versions du même conte et les enfants vont raconter la leur

1-randonnées simples : descendantes ;

- But Un animal a une intention et il en rencontre d'autres qui vont l'accompagner dans sa quête ; les rencontres sont aléatoires et toutes concernent d'autres animaux ; ces contes font découvrir les chiffres et aident à compter

Le ciel va tomber (poule) ; but aller prévenir le roi (. Alors qu'elle gratte quelques feuilles mortes, Poule reçoit un gland sur la tête. Elle se demande ce qui se passe et décide de partir alerter le roi que le ciel va leur tomber sur la tête. Dans sa quête pour prévenir le roi, elle emmène ses amis Coq, Canard,Oie et Dindon. Sur le chemin, ils vont rencontrer Renard qui va leur proposer de les accompagner pour leur faire voir le plus court chemin qui va les mener directement... dans sa tanière)

Les animaux qui cherchaient l'été(!) ; but aller chercher l'été (bœuf ; bélier, cochon ;oie, coq/ seule la première partie est une randonnée : chaque animal parti à la recherche de l'été rencontre un animal qui lui-même est à la recherche de l'été

- En route il rencontra un gros bélier : « où vas-tu donc, beau bélier aux cornes recourbées ?demanda le bœuf.
- Je cherche l'été, répondit le bélier
- Moi aussi. Cherchons ensemble, à deux nous le chercherons mieux

Seconde partie : fatigués il s se disputent ; intervention du corbeau et de la chouette / ils construisent une maison

Troisième partie : le renard les découvre et va chercher ses amis l'ours et le loup mais les animaux réussissent à le chasser de la maison

Le lapin qui n'aimait plus les carottes : ou bon appétit Monsieur lapin

- <http://www.ricochet-jeunes.org/livres/livre/6739-bon-appetit-monsieur-lapin>

il décida d'aller voir ce que mangeaient les autres animaux /grenouille-mouches/ oiseau- petits vers/ poisson- larves de moustiques/cochon /baleine /singe-banane/renard-je mange des lapins- le renard lui croque un bout d'oreille – il retourne manger des carottes qui font grandir les oreilles des lapins

autre conte identique : la grenouille à grosse bouche

2-Randonnées ascendantes et/ou descendantes :

-Le petit cochon têtue (cause conséquence : trouver un animal ou un objet qui fera changer de comportement : chien ; bâton, feu ; eau ; vache ; boucher ; diable . Chaque élément est articulé dans une relation de cause/ Conséquence . Il n'est pas choisi au hasard mais parce qu'il entraîne telle ou telle conséquence : ex le feu brûle le bâton ; l'eau éteint le feu...
Enseignement de la vie et de ses difficultés ?

-La grosse faim de petit bonhomme (but :trouver un objet ou une action qui fera évoluer la situation ; cause conséquences : repose sur la chaîne opératoire pour fabriquer le pain farine / Blé/crottin/herbe /eau / repose aussi sur l'échange

-Le petit coq qui s'étrangle : (même structure ; but explicité / déplacement ; chaque élément sollicité demande un cadeau pour donner ce qu'on lui demande : eau/fontaine/ mousse/ chêne/ chant d'oiseau/laine pour le nid/brebis / herbe/paysan/ pierre pour aiguiser sa faux/ vieux mur donne pierre... la relation est plutôt aléatoire mais repose souvent sur une cause conséquence ex la fontaine demande de la mousse pour donner de l'eau ; l'arbre demande un chant d'oiseau pour donner la mousse ...

V aussi **le coq glouton** (mini album du père Castor : le coq s'étrangle avec un haricot / la poule va demander du beurre à la fermière/ la fermière lui demande du lait/ la vache lui demande de la bonne herbe / le fermier lui demande une faux bien aiguisée/ le forgeron la lui donne

Autre conte identique : <http://legende-et-conte.com/le-coq-et-la-feve-conte-de-randonnee/>

-La puce et le pou enchaînement de rencontres aléatoires : chaque élément se met à dysfonctionner parce que Puce pleure /expression explicite de la cause
« - Pourquoi pleures-tu ? demanda la fenêtre ?
- comment tu ne sais pas ? répondit Puce : Pou s'est assis sur la cuisinière ; il s'est brûlé le derrière et moi je pleure
- et bien moi, dit la fenêtre , je vais taper !
Clac clac ! »

-3 chaîne de dévoration

Un personnage mange des personnages de plus en plus grands ; Rupture : le dernier, beaucoup plus petit que les autres, parvient à ouvrir le ventre et tous ressortent.

- **Le petit chat ventru** : Il avale des objets et des gens de plus en plus gros jusqu'à ce qu'un intervenant les fasse tous ressortir dans l'ordre inverse
La crème aux œufs/ l'assiette et la cuillère/ la petite vieille/le paysan et son tracteur/
les deux belles dames en robe de bal/
- **Comment finit le dernier repas de Tata Gugube** »

Résumé : Tata Gugube fait un plantureux repas puis avale l'un après l'autre plusieurs animaux de plus en plus gros. Elle n'arrive pas à attraper le dernier (un écureuil) et tombe de l'arbre sur lequel elle était montée pour le poursuivre. Son ventre éclate et tous ressortent.

Récapitulation :

Sept pots de lait > sept plats de bouillie > goret > truie > chèvre > vache > cheval > renard > rupture :
écureuil < renard < cheval < vache < chèvre < truie < goret < sept plats de bouillie < sept pots de lait

Référence : dans « Miroir des contes », Lily Boulay, Armand Colin Bourrelier, 1982

4- chaîne d'enchaînement d'éléments du plus gros au plus petit :

-La grosse carotte et le grand père (*grand-mère/ petit fils / petite fille/ chien/ chat et souris qui réussit à faire sortir la carotte de la terre / le gd père tomba sur la gd mère etc.. mais la petite souris s'était sauvée et elle court encore*

v aussi **le gros navet** conte du père Castor

5 -chaîne inverse du plus puissant au moins puissant

- La plus mignonne des petites souris

Qui est assez puissant pour être digne d'épouser la petite fille chérie de papa souris ?

Ce qui est répété : - Voulez-vous épouser ma fille ? demanda Monsieur Rongetout à (x).

C'est la plus mignonne des petites souris : vous seul êtes digne d'elle puisque vous êtes plus puissant que (y) qui plus puissant...C'est lui-même qui vient de me le dire. - Hélas, (y) s'est trompé répond (x). (z) qui (verbe) est plus puissant que moi puisque... - Alors, vous n'êtes pas celui qu'il faut à ma fille, dit Monsieur Rongetout.

[Le mariage de Souricette / H. Zhihong. - Syros](#)

[La souris qui cherchait un mari / F. Vidal ; M. Bourre. - Didier. - \(A petits petons\)](#)

La princesse ratonne in Sarah cone Bryand /Nathan

Ce que fait le vieux est bien fait :

Un vieux échange un cheval contre une vache /contre un mouton/ oie/pommes abimées /

III/ Contes avec enchainement de faits coupés par une chanson :

-roule galette (père Castor)

IV Contes en miroir , construit en totalité ou partiellement sur une opposition (1/1 ou 2/1)

- Les Fées de Grimm
- le lièvre et la tortue
- Le Vieux qui avait soif
- l'oiseau d'or (Grimm)
- la mare aux aveux
- le petit paon
- les trois plumes

V Autres contes à structure mêlant la cause et l'opposition

la poule rousse et le renard

le boeuf la hyène et l'éléphant

la bouillie magique

Pourquoi les singes montent aux arbres

Nicole Launey le 4 Septembre2013