

ANNEXE 2

Intitulé de la séquence d'accompagnement personnalisé	Mieux communiquer à l'oral pour mieux être entendu et compris
Durée	5 séances
Période	1er trimestre
Niveau	Seconde
Matériel nécessaire	Salle
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> - Améliorer la communication orale et être capable de l'adapter à différentes situations d'oral. - Renforcer la confiance en soi - Trouver sa place au sein d'un groupe
Compétence(s) ciblée(s)	Communiquer à l'oral Développer autonomie, initiative et responsabilité

<i>Intitulé et organisation de la séance</i>	<i>Objectifs de la séance</i>	<i>Activités proposées</i>
Faisons connaissance - Durée : 2h - Recherche d'informations - Préparation de l'intervention - Prise de parole	- Se présenter au travers de ses choix et présenter l'autre après l'avoir interviewé. - S'informer - Justifier son choix - Prendre la parole devant un groupe	- Sélectionner, parmi diverses photos, une que l'on apprécie et une que l'on apprécie moins : justifier ses choix devant le groupe. - Le portrait chinois : interviewer un camarade et être interviewé. Puis présenter son camarade au groupe.
Ce que l'on conçoit bien, s'énonce clairement. Durée : 1h - Articulation - Mémorisation - Mise en situation	- Articuler clairement - Maintenir son attention - Mémoriser pour mieux s'exprimer	- Dire le plus clairement possible des dictons et citations complexes écrits sur une feuille. - Enchaîner de plus en plus vite les lectures entre élèves. - Mémoriser une citation pour mieux la dire.
La parole et l'imaginaire. Durée : 2h - Analyse du thème proposé - Improvisation - Expression cohérente et adaptée	- Prendre la parole de manière rapide et spontanée - Créer un message cohérent - Utiliser son imaginaire - Maintenir son attention	- Prendre la parole et développer un discours (1mn) à partir d'un mot proposé par l'élève précédent. - Faire, à deux élèves, une mini conférence sur un sujet « bizarre ». Par exemple : l'homme descend du homard
La parole du journaliste - 2h - Lecture préparatoire - Respect de consignes d'énonciation - Évaluation collective	- S'exprimer en respectant des règles particulières - Maintenir son attention - Évaluer la prestation des autres élèves	- Préparer son oral (lecture préalable du bref article) - Présenter l'information à la façon d'un journaliste radio ou télé. - Évaluer à l'aide d'une grille d'observation.
Le théâtre entre en scène – 2 à 3h - Lecture préparatoire - Jeu théâtral - Évaluation collective	- Communiquer de façon expressive. - Mémoriser pour mieux exprimer. - Se mettre en scène. - Évaluer la prestation des autres élèves.	- Lire un court extrait de théâtre par petit groupe. - Dire son texte de façon expressive. - Mémoriser son texte. - Jouer la courte scène par petit groupe.

REMARQUES ET MODIFICATIONS PROPOSÉES PAR LES STAGIAIRES

<i>Intitulé et organisation de la séance</i>	<i>Objectifs de la séance</i>	<i>Activités proposées</i>
<p>Faisons connaissance - Durée : 2h Exercice facilitant le fonctionnement du groupe, pouvant être réalisé en début de tout atelier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche d'informations - Préparation de l'intervention - Prise de parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Se présenter au travers de ses choix et présenter l'autre après l'avoir interviewé. - S'informer. - Justifier son choix. - Prendre la parole devant un groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner, parmi diverses photos, une que l'on apprécie et une que l'on apprécie moins : justifier ses choix devant le groupe. - Le portrait chinois : interviewer un camarade et être interviewé. Puis présenter son camarade au groupe.
<p>La parole et l'imaginaire. Durée : 2h A réserver comme atelier d'approfondissement disciplinaire plutôt.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse du thème proposé - Improvisation - Expression cohérente et adaptée 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole de manière rapide et spontanée. - Créer un message cohérent. - Utiliser son imaginaire. - Maintenir son attention. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole et développer un discours (1mn) à partir d'un mot proposé par l'élève précédent. - Faire, à deux élèves, une mini conférence sur un sujet « bizarre ». Par exemple : l'homme descend du homard
<p>Partir de l'échange oral pour travailler le comportement en cours. Durée : 1h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémorisation - Restitution orale 	<ul style="list-style-type: none"> - Se remémorer un cours. - Restituer oralement des connaissances. - Prendre conscience de l'importance de l'attention et la concentration en cours. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sans que les élèves soient prévenus, leur demander de restituer oralement un cours précédent. - Constat et échange oral en commun sur les causes des difficultés rencontrées et les solutions possibles
<p>Partir de l'échange oral pour travailler le comportement en cours. Durée : 1h</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémorisation - Restitution orale - Comportement en cours 	<ul style="list-style-type: none"> - Se remémorer un cours plus efficacement. - Restituer oralement des connaissances de façon claire et organisée. - Prendre conscience de l'importance de l'attention et la concentration en cours. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves cette fois sont prévenus : ils doivent restituer un des cours de la journée oralement. - Constat des différences avec la semaine précédente. - Mise au point sur les solutions apportées et leurs enjeux pour la scolarité.

Quelques remarques diverses :

- Absence d'unité thématique de la séquence : choisir un fil directeur précis.
- Partir d'un texte lu en tant que diagnostic pour l'oral : il permet de mettre en place une pédagogie différenciée.
- Dernière séance : refaire la même activité que celle de la séance initiale pour voir l'évolution des élèves.
- Comment donner les clés? Diffuser deux extraits audio d'un oral (un réussi et l'autre non) et en déduire une grille d'évaluation (faite par les élèves).
- Importance du travail entre pairs pour faire émerger des solutions aux problèmes mis en avant.