

## ANNEXE 7

<b>Intitulé de la séquence d'accompagnement personnalisé</b>	<b>Améliorer son expression écrite – S'entraîner à l'écriture d'invention</b>
<b>Durée</b>	<b>Cinq à six séances</b>
<b>Période</b>	<b>De Novembre à décembre</b>
<b>Niveau</b>	<b>Seconde</b>
<b>Matériel nécessaire</b>	<b>Pas de contraintes particulières</b>
<b>Objectifs</b>	<b>Aider les élèves en difficulté à s'exprimer correctement à l'écrit et à améliorer leur production en dehors du carcan de l'évaluation</b>
<b>Compétence(s) ciblée(s)</b>	<b>Maitrise de la langue</b>

Intitulé et organisation de la séance	Objectifs de la séance	Activités proposées
Séance n°1 : Premier jet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lancer le travail d'écriture</li> <li>- mutualiser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consigne : Imaginer une suite à la phrase suivante : « De ma fenêtre au lycée, je vois.... »</li> <li>- Tps de rédaction individuelle (travail spontané) – 30 min</li> <li>- Toutes les questions posées sont relevées et notées au tableau au fur et à mesure</li> <li>- Echange oral sur les problèmes rencontrés</li> <li><input type="checkbox"/> Ecrits ramassés par le professeur</li> </ul>
Séance n°2 : Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- échanger sur les principales difficultés rencontrées à l'écrit par les élèves</li> <li>- S'exercer sur de courts exercices pour améliorer l'expression.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Division en groupes selon les difficultés rencontrées ?</li> <li>- Echange oral : comment remédier à cette erreur?</li> <li>- Rappel des règles de base</li> <li>- Mise au point par de petits exercices</li> </ul>
Séance n°3 : Deuxième jet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enrichir son vocabulaire</li> <li>- Revoir des éléments propres au texte descriptif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nouvelle consigne (à rédiger à la suite de la précédente) : « De ma fenêtre au lycée, j'aimerais voir » - Rédaction individuelle de 30 minutes au moins</li> <li>- Echange oral sur le ressenti des élèves : plus d'aisance / mêmes difficultés / nouvelles difficultés?</li> </ul>
Séance n°4 : Corrections ultimes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amplifier le propos</li> <li>- Se rendre compte de l'utilité du brouillon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retour sur les productions des élèves : progrès / difficultés / attentes</li> <li>- Ecriture</li> </ul>
Séance n°5 : Mise en forme	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Finaliser un projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mise en forme du texte en prenant en compte les dernières remarques du professeur</li> <li>- Illustration (si temps)</li> </ul>

Suggestions de prolongements : lecture par chacun des autres productions, choix de celle que l'on aurait aimé écrire, discussion, ....., publication...