

EPREUVE FACULTATIVE PONCTUELLE D'EPS - JUDO

Grade minimal conseillé : ceinture marron

DEROULEMENT DE L'EPREUVE

LIEU

Gymnase de la HAIE VIGNE à CAEN comprenant trois tapis aux cotes minimum autorisées

ORGANISATION DE L'EPREUVE

Journées continue.

Pour les **candidats** un regroupement par niveau de performance et un équilibre du nombre de candidats est effectué par journée après retour des fiches navettes.

Pour les candidates une seule journée.

Une session par jour pour tous les candidats (tes).

Chaque journée d'examen commence dès 8H 30.

Le jury est composé d'un président de session. Sont prévus neuf examinateurs pour les candidats, six examinateurs pour les candidates soit trois examinateurs par tapis.

Le regroupement des candidats se fait par poules de quatre combattants (sauf exception) après la prise en compte de leur poids et des résultats de la saison en cours ou de ceux de l'année précédent l'examen, la présentation du passeport ou de tout autre document validé est souhaité.

3 niveaux sont définis : Niveau 1 « de club à participation départementale » Niveau 2 « classement départemental à participation régionale » Niveau 3 « classement régional ou plus ».

Si nécessaire un yaku soku geiko sera effectué devant un jury qui se réserve le droit de classer le candidat en niveau 1 si celui-ci ne démontrait pas les compétences nécessaires garantissant sa sécurité et / ou celle de ses adversaires.

LA NOTATION

A 9 points de performance.

Les combats sont filmés.

L'épreuve consiste en trois combats minimum de trois minutes. La forme est celle du shiai, l'esprit celui du randori. Des aménagements sont prévus pour que le candidat puisse être suffisamment jugé (ex : le ippon ou deux waza-ari n'arrêtent pas le combat).

Chaque candidat sera amené à arbitrer au moins une rencontre.

B 6 points de maîtrise d'exécution

5 points de motricité sont attribués (*variété des techniques, des enchaînements, liaisons debout- sol... etc*)

La prestation d'arbitrage est prise en compte pour **1 point**

C 5 points d'entretien (10 minutes)

L'entretien se tient à la fin de l'épreuve pratique après le retour des vestiaires. Un extrait filmé d'un des combats du candidat est utilisé. Le candidat commente et apporte ses connaissances (au jury de son tapis) sur le plan technique (connaissance des techniques engagées, vocabulaire approprié aux mouvements), sur la logique de l'activité (sens des attaques, préparation des attaques, système de défense, liaisons debout sol etc..) sur des notions d'arbitrage et les techniques d'entraînement (ex : **pourquoi** faire du foncier ?, **comment** faire ce travail foncier sur et en dehors d'un tapis ?, **que faut il travailler** en période pré compétitive ? etc...).

CE QUI EST EVALUE

A LA PERFORMANCE du jour 9 points maximum

Attribution des « points d'avantage »

Combat gagné par	Ippon	Waza ari	Yuko	Shido	Décision sans avantages annoncés
Victoire	10	7	4	3	2
Défaite sans marquer d'avantage	0	3	2	1	1

Conversion des points avantages en note

Nombre de points avantage acquis lors des trois combats	0 à 4 points	5 à 10 points	11 à 17 points	18 à 25 points	Supérieur à 25 points
Poule niveau 1	3pts	4pts	5pts	5.5pts	6pts
Poule niveau 2	5.5pts	6pts	6.5pts	7pts	7.5pts
Poule niveau 3	7pts	7.5pts	8pts	8.5pts	9pts

B LA MAITRISE D'EXCECUTION 6 points (A + B)

A/MOTRICITE 5 POINTS

NIVEAUX	POINTS	DEBOUT (NAGE WAZA)	LIAISON DEBOUT / SOL	SOL (NE WAZA)	
				Renversement	Immobilisation
NIVEAU 1	0 à 1.5	Faible efficacité offensive et défensive. Attaques directes dans des directions peu variées. Manque de contrôle par le kumi kata. Défense en force.	Pas de liaison debout / sol ou rupture dans la liaison.	Tori emploi uniquement la force physique. Contrôles imprécis.	Pas de travail au sol. Tori n'utilise pas son propre poids. Pert e de contrôle pendant l'immobilisation. Absence de shime waza et de kansetsu waza.
NIVEAU 2	2 à 3.5	Problème de placement et de déséquilibre S'efforce d'utiliser le principe d'action réaction. Qualité inégale du kumi kata Comportement défensif aléatoire (peu d'esquives , peu de contre prises)	Assez fréquente mais pas systématique avec ou sans rupture de contact.	Un seul point de contact est assuré. Manque de continuité entre le contrôle et le déséquilibre.	Peu de travail au sol. Utilisation partielle du poids du corps. Tentatives de shime waza et / ou de kansetsu waza réussies partiellement ou totalement.
NIVEAU 3	4 à 5	Système d'attaque et de défense organisé. Attaque construite autour du spécial. Kumi kata dominant. Défense appropriée à l'attaque et à la contre attaque.	Anticipée par le travail debout.	Plusieurs points de contrôle sont assurés. Cherche à créer et à exploiter techniquement un déséquilibre.	Arrive en immobilisation à partir de différentes postures. Enchaînements en kansetsu wasa ou shime wasa à partir de l'immobilisation et / ou vis versa.

B / ARBITRAGE 1 POINT

NIVEAUX	VOIX	GESTES	PRECISION DES CHOIX	NOTE
NIVEAU 1	Inaudible	Absent ou faux	Erreurs fréquentes	0.20 pt
NIVEAU 2	Hésitante	Imprecis	Quelques erreurs d'interprétation	0.50 pt
NIVEAU 3	Claire et déterminée	Fermes et maintenus	Connaissance et interprétation précise des règles	1 pt

C L'ENTRETIEN 5 points

	ANALYSE DE LA PRESTATION	CONNAISSANCES TECHNICO TACTIQUES	REGLEMENT	ENTRAINEMENT	OUVERTURE CULTURELLE	POINTS
NIVEAU 1	Commentaires et analyse de la situation très approximatifs.	Connaissance du vocabulaire et des familles de techniques quasiment inexistante	Connaissances très succinctes.	Absence de vécu, pas de proposition.	Pauvreté de l'expression. Connaissances historiques et actuelles inexistantes.	
	0 pt 0.60	0 pt 0.40pt	0 pt 0.20pt	0 pt 0.40pt	0 pt 0.40pt	/ 2 pts
NIVEAU 2	Explications claires mais sommaires.	Connaissance des familles de techniques et de leur logique de mise en œuvre.	Connaissances aléatoires pouvant entraîner des erreurs de jugement.	Mise en relation de situations théoriques et de son vécu	Connaissances relatives aux différentes structures de l'activité (UNSS, Fédérale, CNOSF etc...)	
	0.70pt 1.20pt	0.50pt 0.80pt	0.25pt 0.40pt	0.50pt 0.80pt	0.50pt 0.80pt	/ 4 pts
NIVEAU 3	Analyse argumentée des points forts et faibles de l'adversaire en relation avec ses propres points forts ou faibles.	Compréhension et explication des différentes opportunités en relation avec son spécial.	Peut juger tout en expliquant sa position.	Organisation et justification de situations proposées	Mises en relation diverses entre sport de haut niveau, sport et loisir EPS et santé	
	0.25pt 1.50pt	0.85pt 1pt	0.45pt 0.50pt	0.85pt 1pt	0.85pt 1pt	/ 5 pts